|  |
| --- |
| **PETAK, 11. april 2025.** |
| **Vreme** | **Program** | **Autor/ka, izvođač/ica** | **Mesto** |
|  |  |  |  |
| **18.00** | ***Glatka*** pozorišna predstava | **Eva Voštinić**, glumica | Podrum |
| **19.00** | **Svečano otvaranje**  | **Umetnički program**Pozdravna reč: **Nataša Milojević**, urednica umetničkih programa Transcendence, Reprezentativno udruženje u kulturi BAZAART  | Centralni prostor |
| **19.15** | ***Pojmovnik rodnih identiteta* & *Rod u zakonima***  | **Matija Stefanović**, udruženja *Hartefakt* i *Da se zna*  | Centralni prostor |
| **20.00** | PAUZA |  |  |
| **20.30** | ***Gej dosije*** performans | **Vukašin Popović**, performer  | Ostavinska |
| **22.00** | Koktel |  | Ostavinska  |
| **SUBOTA, 12. april 2025.** |
| **11.00** | ***Oslobađanje sebstva*** radionica | **Eva Voštinić**, glumica | Plesna sala |
| **13.30** | RUČAK |  |  |
| **14.30** | ***TIRV zajednica i umetnički pedagozi u oblasti pozorišta*** radionica | **Aleksander Zain,** plesač, koreograf i umetnik performansa  | Plesna sala |
| **17:30** | PAUZA |  |  |
| **18.00** | ***Кulturne prakse i kultura društva u prihvatanju rodnih identiteta***Tribina  | Moderatorka: prof. dr **Marija Radoman**,Filozofski fakultet Univerziteta u BeograduUčesnici: **TBC**  | Centralni prostor |
| **19:15** | PAUZA |  |  |
| **19.30** | ***Rod na repertoaru*** Forum  | Moderatorka: **Divna Stojanov**, Dramski program RTV, Novi Sad Učesnici: **TBC** | Centralni prostor |
| **21:00** | PAUZA |  |  |
| **21.30** | ***Dajanini sinovi***pozorišna predstava  | **Dražen Horvatić**, performer | Mala scena |
| **22.30** | Parti | *Samoorganizovano druženje* | Ostavinska  |
| **NEDELJA, 13. april 2025.** |
| **14.00** | ***Unstable comrades***radionica | **Igor Koruga**, koreograf i plesač, udruženje *Monstera* | Plesna sala |
| **16.00** | PAUZA |  |  |
| **16.30** | **Prezentacije** 1. blok (5 x 15’) |  | Ostavinska |
|  | 1. ***TRANScenDANCE***, Erasmus+ projekat o inkluziji trans i rodno varijantih umetnika
 | **Nataša Milojević**, Reprezentativno udruženje u kulturi BAZAART  |  |
|  | 1. ***Кvir Zona****,*umetničkifestival s fokusom na kvir zajednice i feminističke teorije
 | **Lazar Simeunović**, magistar novih medija, kulturni direktor festivala Kvir zona  |  |
|  | 1. ***Unstable Comrades****,* međunarodna pozorišna produkcija
 | **Igor Кoruga**, koreograf i plesač, udruženje *Monstera* |  |
|  | 1. ***Stereovizija***, festival kvir kulture
 | **Miloš Janjić,** koreograf, plesač, kostimograf  |  |
|  | 1. ***Dosta je sa ćutanjem***, projekat i autorski strip o međupolnim osobama
 | **Kristian Ranđelović**, koscenarista stripa i **Sunčica Šido**, koordinatorka programa kulture Goethe-Instituta u Beogradu  |  |
| **17.45** | PAUZA |  |  |
| **18:00** | **Prezentacije** 2. blok (4 x 15’) |  | Ostavinska |
|  | 1. ***Udruženje*** **XY Spektrum**
 | **Kristian Ranđelović**, predsednik udruženja XY Spektrum |  |
|  | 1. ***Rodna edukacija mladih******Centra za devojke Niš***
 | **Tatjana Nikolić,** Centar za devojke Niš  |  |
|  | 1. ***Razvoj rodne svesti kod mladih kroz pozorišnu produkciju Centra E8***
 | **Centar E8**, Beograd  |  |
|  | 1. ***Rodni identiteti u pozorišnoj produkciji udruženja Hartefakt***
 | **Hartefakt kuća**, Beograd  |  |
| **19:15** | PAUZA |  |  |
| **19.30** | ***Rod u budućnosti*** Omladinski forum  | Moderatorka: **Nataša Milojević**, Reprezentativno udruženje u kulturi BAZAART Učesnici: **TBC**  | Centralni prostor |
| **20:30** | PAUZA | - *odlazak u Hartefakt kuću* -  |  |
| **21.00** | ***Pre nego što počnemo***pozorišna predstava | Dramaturškinja: **Tijana Grumić**Reditelj: **Jug Đorđević**Izvode: **Matija Stefanovića, Ema Muratović i Aleksander Zain** | Hartefakt kuća |