

Bogdan Španjević
Scenarista i dramaturg, Beograd, Srbija

PRIČE ZA DOBAR DAN **„DOBRODOŠLICA SVETA“**

PRIČA 1

Dispozicija: RADOZNALOST

PUTUJ S VETROM

Vetar voli da putuje. Krenite zajedno na čudesno putovanje.

Vetar je veliki putnik. O, on obožava da putuje, njuška, šnjuva okolo, kucka, čangrlja i zvekeće s kraja na kraj sveta, zavlaci se u svaki ćošak, pod svaki kamen. Vetar ima vreću u koju skuplja zanimljive, tajanstvene, uzbudljive i zabavne stvari koje pronalazi dok putuje preko sveta. U njegovim rukama svaka stvar postaje igračka. I kišobran, i dim iz dimnjaka, i avion od papira, i... šta sve još ne. U jesen, on naročito voli lišće. To mu je omiljena igračka. On se igra jesenjim lišćem, nosi ga, diže, baca i pleše sa njim. Ponekad zatvori lišće u svoju vreću i onda ga odjednom pusti da ulicom pravi šareni karneval. Ali to nije sve – on nosi i papiriće i maslačke, pesak s plaže, morski talas, novine i sve što može da se nosi... Ako se zavučesh u njegovu vreću, ko zna šta sve možeš tu da nađeš.

Da li želiš da putuješ s vetrom? Njegova je vreća puna igračaka – dođi i pronađi onu najlepšu, najšareniju igračku za sebe. Pleši s njim i pusti da te nosi. Pogledaj. Okreni se. Uživaj u bojama. Ponovi.

PRIČA 2

Dispozicija: HRABROST

IGRAJ SE S VETROM (možeš ti to)

Vetar voli da se igra, ali i da se zaigra. A ko njemu sme da kaže da prestane i da se smiri!

Vetar leti visoko. Baš visoko. On oblacima mrsi kosu i bradu... čupka ih i zavrće, pravi im kike, pletenice i smešne frizure. Oni su tromi i lenji, pa ne mogu da ga stignu. Nekad se smeju zajedno, a nekad se i ljute na njega ... ali šta im to vredi. Niko njega ne može da stigne. Ali, ako se naljuti – čuvaj se. Kad je ljut on zgrabi i ceo automobil, drvo ili kuću, pa ih baci negde u neki ćošak. Isto kao i ti, uostalom. Deca su tako nekako 'vetrovita'.

Da li smeš da letiš sa njim? Da skačeš iznad krošnji, klizaš se na talasima, lepršaš sa lišćem i oblacima, pleteš im kike, pa da se tome posle smeješ? Ako padneš, ne brini – vetar će te uhvatiti i spustiti – tako je meko i udobno na njegovim leđima. Ako imaš hrabrosti – čeka te ozbiljan let.

PRIČA 3

Dispozicija: ISTRAJNOST

UDRUŽI SE S VETROM

Vetar voli da svira

Da li čuješ muziku vetra? Da li znaš kakve sve melodije vetar može da odsvira? Njegov dah pokreće i trube i frule i gajde i oboe i druge instrumente čudnih imena. Probaj i ti. Vetar će ti dati dah da stvaraš čaroliju. On će ga udahnuti tebi, a ti ga daj nemim predmetima koji će odjednom progovoriti i početi da ti šapuću i pevaju.... Probaj da ih nagovoriš.

Ne ide? Ne zvuči dobro? Zar? Probaj ponovo. I ponovo. Igraj se. Ako dovoljno puta probaš dobićeš od njih najlepše zvuke. Kada vetar progovori kroz predmete – oni mogu da prenesu čaroliju i tvojim drugarima i svim ljudima oko tebe. Istrajnost čini majstora. Ti to možeš.

PRIČA 4

Dispozicija: KRITIČKO MIŠLJENJE

UHVATI VETAR

Vetar voli da se predomišlja

Vetar krene na jednu stranu pa se predomisli i odmah vrati nazad. Krene na levo pa skrene na desno. Počne da duva pravo u lice pa se okrene i gura te u leđa. Čas ovamo, čas onamo – ne možeš da ga uhvatiš ni za glavu ni za rep. Niko ne zna šta on misli i gde je pošao. On to nikome ne otkriva. Samo dođe i nosi sve pred sobom. Ko će s takvim drugom da se igra? Kako – kad se stalno predomišlja? Mnogo je nestašan i tvrdoglav u isto vreme. Kad krene da nosi – on uporno ide kud je naumio.

On misli da si ti list na vetru i da može da te nosi kud on hoće – ali nisi. Ti možeš da mu kažeš: ne – i on će te čuti. Možeš da ga preskočiš, da ga zaobiđeš, uhvatiš i zaustaviš.... Razmisli. Probaj. Nije teško. Ti ipak nisi list.

PRIČA 5

Dispozicija: KREATIVNOST

LETI KAO VETAR!

Vetar voli da pokreće stvari

Vetar spaja stvari. Jedno s drugim, drugo s trećim, treće s petim... ne gleda taj na boje i oblike... baš ga briga za red i urednost... On je čupav i veseo i uvek je tamo gde je zabavno (osim, naravno, kad je ljut).

Nikad ne znaš šta će vetar da sastavi jedno s drugim. Taj spaja i razdvaja kako mu dune.

Probaj i ti. Pogledaj šta sve ima ovde. Neka vetar i leprša i ćarljija i duva i zuji oko tebe, a ti mu daj čime će da se igra. Pogledaj. Zamisli. Igraj se sa vetrom.

PRIČA 6

Dispozicija: OSETLJIVOST ZA DRUGE

OSETI VETAR

Vetar ne voli da bude sam

Vetar ima vreću sa igračkama. Nosi te na oblacima i baca na njihova meka leđa. Svira na instrumentima i stalno se predomišlja, pa ne znaš više ni odakle duva ni gde ide. Pokreće vetrenjače i maslačke, puni snove i dečja srca.

Iako vetar sve to voli, ipak... ima nešto što ne voli. Ne voli da bude sam. Ni ti to ne voliš, zar ne? On je kao ti.

Zato hitro, hitro, brzo, brzo... nađi drugara da zajedno osetite vetar. Jer samo kada više ljudi peva, više instrumenata svira, više srca se raduje... tada vetar postaje radost koja dete nosi preko celog sveta i kaže: „Dobrodošlo!“