



Deveta nacionalna naučno-stručna konferencija sa međunarodnim učešćem

## KULTUROM PROTIV NASILJA

Beograd, 02 - 04. jul 2023.

<b>PRIPREMNI PROGRAM</b>	<b>PETAK 30.6 – SUBOTA 1.7.2023.</b> <b>Klub Radio Beograda, Svetogorska</b> * <i>Prostor je dostupan osobama u kolicima</i>
<b>PETAK, 30.6.</b> <b>09.30-17.00</b> <b>SUBOTA, 01.7.</b> <b>09.30-15.00</b>	<b><u>FESTIVAL RADIJSKOG I ZVUČNOG STVARALAŠTVA ZA DECU I MLADE</u></b> <i>Realizacija: BAZAART, Reprezentativno udruženje u kulturi i RTS, Radio Beograd</i> Ovaj nesvakidašnji festival prilika je za decu i mlade da uživo, kroz igru sa vršnjacima, slušaju i kreiraju raznovrsne sadržaje umetnosti zvuka – radio drame, radijske igre i emisije, muziku za mladu publiku. Programi aktivnog slušanja i kreativne i interaktivne aktivnosti uključuju bebe i jaslenu decu sa roditeljima, predškolce, mlade i starije osnovnoškolce i srednjoškolce. Nastavnicima program pruža primere kako mogu uključiti zvučne i muzičke materijale u vaspitne i obrazovne procese, a umetnicima daje podsticaj za stvaralaštvo u mediju zvuka. <i>Festival je deo projekta B-AIR koji podržava Evropska komisija kroz program Kreativna Evropa.</i>

<b>KONFERENCIJSKI PROGRAM</b>	
<b>SUBOTA 1.7.2023.</b>	
<b>KC Magacin u Kraljevića Marka</b> * <i>Prostor je dostupan osobama u kolicima</i>	
<b>20.00-21.00</b> Donji nivo	<b>POZORIŠNA PREDSTAVA</b> <b>EGO<sup>11</sup></b> <b>PATOS, Smederevo</b> Predstava-izložba <i>Ego na jedanaest</i> publici pruža priliku da u izvođačkom ambijentu istraži 11 priča o detinjstvu i odrastanju jedne devojke. Ne postoji prostor u kojem se nešto nije dogodilo. I ne postoji događaj kojeg neki prostor nije zabeležio. Tekst je nastao po motivima dela „Deca“ Milene Marković i iz kreativnog procesa srednjoškolske grupe PATOS radionica.

<b>NEDELJA 2.7.2023.</b>	
<b>PREKO MARGINA</b>	
<b>UK Parobrod</b> * <i>Prostor je dostupan osobama u kolicima</i>	
<b>09:30-10:00</b>	<i>Registracija učesnika i kafa dobrodošlice</i>
<b>10:00-10:15</b>	<i>Pesma dobrodošlice</i> <b><u>HIMNA KULTURI</u></b> Tamara Todorović, OŠ „Majka Jugovića“, Beograd

<b>PREZENTACIJE USPEŠNIH PROJEKATA I PRAKSI</b>	
<b>Bioskop</b>	<b>10:15-10:45</b> <b><i>Ko je bila moja baka</i></b> , predstavljanje kreativnog istraživanja porodičnih istorija učesnika <b>Sunčica Milosavljević i Nataša Milojević, BAZAART, Beograd</b> S ciljem da podstakne transgeneracijski dijalog i koheziju porodice i društva, dramske umetnice i pedagoškinje BAZAART-a su u okviru omladinskog pozorišta POKUS, sa beogradskim srednjoškolcima istraživale privatne istorije njihovih baka. Biće predstavljen proces rada i prikazan snimak predstave koja je razvijena sa partnerskom školom u Nanteru, Francuska, u okviru Erasmus+ projekta LAM!.
	<b>10:45-11:00</b> <b><i>Nedelja inkluzivne kulture</i></b> , prezentacija programa <b>Aleksandra Kurdulić, Osnovna škola za decu sa smetnjama u razvoju i invaliditetom „Sveti Sava“, Šabac</b> Kako bi senzibilisao javnost na marginalizovane grupe dece i mladih koja zaslužuju jednaku zastupljenost u socijalnom i kulturnom životu društvene zajednice, program je, u saradnji sa gostima iz regiona i lokalnim institucijama kulture, obuhvatio različite stvaralačke izraze mladih sa smetnjama u razvoju i invaliditetom, u okviru 20 događaja: radionica, predavanja, predstava, književnih i poetskih večeri.
	<b>11:00-11:15</b> <b><i>Liceulice</i></b> , prezentacija projekta i magazina <b>Vanja Jakovljević i Bojan Marjanović, Liceulice, Beograd</b> <i>Liceulice</i> su jedinstven časopis u Srbiji, cenjen po svom kvalitetu i socijalnoj angažovanosti. To su jedine ulične novine kod nas, a prodavci su pripadnici marginalizovanih grupa koji inače teško dolaze do posla. Pedeset posto svakog prodatog primerka je njihova zarada.
	<b>11:30-13:15</b> <b><i>Inkluzivni kinoklub „Moj krupni plan“</i></b> , prezentacija programa i projekcija filmova <b>Marija Rodić, Satibara, Beograd</b> Program je namenjen mladima iz različitih društvenih grupa, sa fokusom na decentralizaciji. Prezentacija će obuhvatiti razgovor o potrebi za ovakvim inicijativama, iskustvima, stremljenjima i praksama, uz kratke inserte iz sadržaja nastalih u radu sa decom i mladima, kao i projekciju odabranih filmova i videa nastalih u okviru filmskih radionica i kampova za mlade, iz različitih gradova i sela Srbije.

<b>RADIONICE: Interkulturalni jezički susreti</b>		
<b>10:15-11:45</b> Baletska	<p align="center"><b>MOLEKULI PLEŠU</b></p> <p align="center"><b>Radionica aktivnog učenja jezika i književnosti kroz tehnike pokreta i plesa</b></p> <p align="center"><b>Voditeljka: Dubravka Subotić, Finska</b></p> <p>Radionica se bazira na nastavnoj praksi aktivnog učenja jezika i književnosti kroz tehnike pokreta i plesa, koje je voditeljka razvila tokom boravka na Univerzitetu za nastavnike u Turku, Finska. Kroz rad u manjim grupama i individualno mentorstvo, obrađuju se nastavne jedinice i materijal koji učesnici sami donesu.</p>	
<b>12:00-13:00</b> Prezentaciona	<p align="center"><b>MEKTOUB: CIRCULATION OF WORDS AND EMOTIONS</b></p> <p align="center"><b>Dramska radionica učenja berberskog jezika</b></p> <p align="center"><b>Voditeljka: Aïcha Chahba, Francuska</b></p> <p>U fokusu radionice su interakcija i emotivna razmena učesnika korišćenjem reči i izraza 'jezika pustinje' – marokanskog berberskog jezika. Učesnici će imati priliku da kroz dramske tehnike istražuju nepoznat jezik, razvijaju imaginaciju i jačaju samopouzdanje, samoekspresiju i spontanost.</p>	
<b>RADIONICE: Inkluzivne kreativne prakse</b>		
<b>12:00-13:30</b> Teatar	<p align="center"><b>Svi UGLAS - Muzika kao alat za društvenu promenu</b></p> <p align="center"><b>Inkluzivna muzička radionica</b></p> <p align="center"><b>Voditeljka: Maja Ćurčić, Art Aparat, Beograd</b></p> <p>Na koji način muzika može da postane alat za razvoj psiho-socijalnih veština, kognitivnih sposobnosti i jačanje društvene kohezije? Učesnici će imati priliku da se upoznaju sa praksom umetničke organizacije Art Aparat, koja kroz muziku podstiče socijalnu inkluziju ranjivih društvenih grupa i naučiti jednostavne vežbe koje mogu da koriste u cilju povezivanja zajednica u kojima žive. Radionica je otvorena za sve ljude, zato ne razmišljajte o tome kako pevate, jer ćemo se dobro zabaviti!</p>	
<b>13.30</b> Glavni hol	<b>IZVOĐENJE</b>	<p align="center"><b>Svi UGLAS</b></p> <p align="center"><b>Učesnici radionice</b></p>
<b>13:40</b> Glavni hol	<b>DODELA NAGRADE</b>	<p align="center"><b>Svečanost dodele nagrade Reprezentativnog udruženja BAZAART</b></p> <p align="center"><b>za poseban doprinos naučnoistraživačkim i edukativnim delatnostima u kulturi</b></p> <p align="center"><b>Dobitnica: Ljubica Beljanski Ristić, dramska pedagoškinja</b></p>
<b>14.00-15.00</b>	<b>PAUZA</b>	
<b>PREZENTACIJE USPEŠNIH PROJEKATA I PRAKSI</b>		
<b>Bioskop</b>	<b>15:00-16:00</b>	<p><b>LaBOLatorija 23</b>, projekcija filma o nasilju nad ženama</p> <p><b>Aleksandra Jelić, ApsArt – Centar za pozorišna istraživanja, Beograd</b></p> <p>Ovaj dokumentarni film - video dokument o procesu pripreme i izvođenja istoimenog interaktivnog performansa, prati proces radionica sa glumicama i devojčicama – žrtvama porodičnog i partnerskog nasilja, ali koje su i same počinile neki vid nasilja, čija su iskustva pretočena u performans. Performans i film bave se temom nasilja nad ženama i njegovog tretmana u društvu koje normalizuje ovu pojavu</p>
<b>PREZENTACIJE PROJEKATA I RADIONICE: Uključivanje dece i mladih u kreativne procese</b>		
<b>15:00-16:30</b> Teatar	<p align="center"><b>SAVREMENI CIRKUS I PEDAGOGIJA</b></p> <p align="center"><b>prezentacija o pedagogiji u savremenom cirkusu, sa interaktivnom radionicom</b></p> <p align="center"><b>Danka Sekulović, Cirkusfera, Beograd</b></p> <p>Učesnici će saznati više o mogućnostima i izvođačkom jeziku savremenog cirkusa – sve popularnijeg izvođačkog oblika u svetu, kao i kod nas, i upoznati se sa programom <i>Cirkusfere</i> za decu i mlade „Fabrika savremenog cirkusa“. Kroz radionicu će prisutni moći i da se oprobaju u osnovama cirkuskih disciplina.</p>	
<b>16:00-18:45</b> Baletska	<p align="center"><b>ZAIGRANA PRIČA / IGRIVA ZGODBA,</b></p> <p align="center"><b>procesna drama kao dramska metoda podsticanja dubinskoga čitanja</b></p> <p align="center"><b>Iva Nemeč, Petra Kavaš, Apollonia Požgai Zupanič, Kaleido, Slovenija</b></p> <p>Program grupe <i>Kaleido</i> koja kroz dramsku pedagogiju aktivno radi na unapređenju nastavne prakse, obuhvata niz procesnih drama za različite razrede osnovne škole, s ciljem da se deci približi odabrano književno djelo. Učenici kroz dramski proživljeno iskustvo bliže upoznaju književne likove, njihove emotivne svetove i preokupacije, uranjaju u problematiku samog dela i dobijaju priliku da utiču na uzročno-posledične veze koje su okosnica toka priče.</p>	
<b>19:00-20:30</b> Teatar	<b>POZORIŠNA PREDSTAVA</b>	<p align="center"><b>GIDIONOV ČVOR</b></p> <p align="center"><b>Fort Forno, Hrvatska</b></p> <p align="center"><b>Koautorke: Katica Šubarić i Matea Bubljić</b></p> <p>Kroz dijalog majke i nastavnice tragično stradalog učenika, ova višestruko nagrađivana predstava otvara mnoga ključna pitanja u vezi sa obrazovnim sistemom, odgovornošću nastavnika, slobodom izražavanja, te ulogom roditelja i nastavnika u sve haotičnijem svetu.</p>
<b>PONEDELJAK 3.7.2023.</b>		
<b>DUŠOM PROTIV SILE</b>		
<b>UK Parobrod</b>		
<b>RADIONICE: Pripovedanje</b>		
<b>09:30-12:00</b> Baletska	<p align="center"><b>KAMIŠIBAJ,</b></p> <p align="center"><b>umjetnost pripovijedanja u slikama</b></p> <p align="center"><b>Iva Nemeč, Kaleido, Slovenija</b></p> <p>Kao uvod u osnove Kamišibaja – tradicionalnog japanskog slika-pripovedačkog pozorišta, radionica će predstaviti njegovo ishodište, istorijski kontekst i modifikacije koje doživljava u novije doba. Učesnici će se upoznati sa strukturom izvođenja kamišibaja, te sa njegovom pedagoškom i umjetničkom vrijednošću.</p>	

FORUM		
Forum se realizuje u saradnji sa magazinom „Liceulice“		
12:00-14:40 Teatar	Uvod u razgovore:	<b>RASTEMO ZAJEDNO</b> <i>Songovi iz autorskog mjuzikla za decu</i> Učenici i vaspitači/nastavnici iz <b>Produženog boravka „Naša bajka“</b> , Beograd
	12:00-12:50	<b>KULTURA NASILJA</b> <i>Moderator: Stefan Slavković</i> <i>Učesnice i učesnici: Đurđa Timotijević</i> , psihološkinja i psihoterapeutkinja, <i>Vesna Vojvodić Mitrović</i> , profesor srpskog jezika i književnosti, <i>Pavle Jerinić</i> , glumac
	13:00-13:50	<b>KULTURA PROTIV NASILJA</b> <i>Moderator: Dunja Karanović</i> <i>Učesnice i učesnici: Milena Dragičević Šešić</i> , teoretičarka kulture, <i>Olja Jovanović</i> , psihološkinja, <i>Miloš K. Ilić</i> , pisac
	14:00-14:40	<b>KULTURA RAZGOVORA</b> Diskusija svih panelista i učesnika
14:40-15:10	PAUZA	
RADIONICE: Razvoj kritičkog mišljenja kroz kreativne procese		
15:10-16:40 Prezentaciona		<b>OD CRTEŽA DO PRIČE</b> <b>likovna radionica za razvoj likova/karaktera i priče</b> <b>Mina Sablić Papajić</b> , Beograd  Radionica će uputiti učesnike u neke tehnike koje služe tome da se kroz crtež razviju dramski likovi i priča. Proces crtanja omogućava da se razmaštaju karakteri, ožive predmeti, ali i razumeju motivi i emocije likova. U okviru nekoliko povezanih vežbi, učesnici će raditi na kreiranju samostalnih i zajedničkih materijala. Rezultati radionice mogu poslužiti u pedagoške svrhe sa fokusom na sam proces, a mogu se kasnije koristiti i za izradu stripa, animiranog filma ili lutkarske predstave. Talenat za crtanje nije preduslov za učešće na radionici.
15:10-18:00 Teatar		<b>KO JE BILA MOJA BAKA</b> <b>kreativna dramska radionica istraživanja porodičnih istorija učesnika</b> <b>Sunčica Milosavljević i Nataša Milojević</b> , BAZAART, Beograd  Na radionici ćemo rekonstruisati proces vođen sa srednjoškolicima, gde smo kreativno-edukativnom metodom istraživali biografije njihovih baka, prabaka ili drugih ženskih predaka. Ovaj metod ćemo na radionici primeniti da analiziramo i razradimo porodične biografije koje donesu sami učesnici. U edukativnom smislu, cilj procesa je učenje novije istorije naših prostora, kroz podsticaj mladima da dublje promišljaju o pričama koje su sakupili od porodice, a sa kojima, najčešće, nisu duboko povezani. U kreativnom smislu, cilj je razvijanje poetskih i performativnih sadržaja kroz proces divajzinga u radu sa mladima.
18:00-19:30 Prezentaciona		<b>ŽENSKI LIKOVI I BORBA – SUPROTSTAVLJANJE NASILJU U KNJIŽEVNOSTI ZA MLADE</b> <b>radionica književne analize i kritike</b> <b>Marija Božić</b> , <i>Pobunjene čitateljke</i> , Beograd  Na radionici će se razgovarati o veoma popularnom i nagrađivanom delu afro-američke književnice Endži Tomas koje tematizuje problem sistemskog nasilja i rasne mržnje u SAD-u. Iako je tema lokalna, autorka se njome bavi mnogo šire – kroz perspektivu devojčice koja odrasta i ne miri se sa svetom i društvom u kojem treba da živi. Kroz kritički osvrt na roman i istomeni film iz 2018. godine, bavićemo se pitanjem kako komunicirati s mladima koji odrastaju u atmosferi sveopšteg nasilja i koji su modeli borbe i otpora koji im se mogu ponuditi.
19.30-20.00	PAUZA	
20:00-21:00 Teatar	<b>POZORIŠNA PREDSTAVA</b>	<b>SVI TI USAMLJENI LJUDI</b> <b>CEKOM</b> , Zrenjanin  Predstava je nastala kroz kreativni dramski proces i govori o emocionalnom stanju usamljenosti i njenim uzrocima. Priča prati mladu osobu koja zbog gubitka bliske osobe biva uvučena u sve dublje stanje tuge i usamljenosti. Predstava ukazuje na sve učestaliju pojavu usamljenosti kod mladih, ističe važnost prepoznavanja uzroka i podstiče na razmišljanje o tome koliko je usamljenih ljudi među nama.
UTORAK 4.7.2023.		
UK Parobrod		
10:00-18:00 Teatar i Baletska		<b>THE STORY OF US</b> <b>kreativna dramska radionica građenja identiteta</b> <b>Georgina Kakudaki</b> , Grčka  Osmišljena kao pozorišna laboratorija, radionica ima za cilj da evocira lična, porodična i zajednička sećanja učesnika o našoj ličnoj, lokalnoj, nacionalnoj i univerzalnoj istoriji. Vođeni radioničarskim tehnikama, učesnici će postati <i>knjige o sebi</i> , glavno oruđe usmene istorije, a njihove lične priče delovi zajedničke istorije. <i>Priče o nama</i> biće korišćene za kreiranje performansa koji prikazuje naše veze sa prošlošću, sadašnjošću i budućnošću, kao prostorima ljudskog delovanja. Laboratorija koristi tehnike dokumentarističkog pozorišta kao pristupe za razvijanje sadržaja i istraživanje ličnih materijala i radova učesnika.  <i>* Radni jezik radionice je engleski. Po potrebi će biti obezbeđen neformalni prevod.</i> <i>** Učesnici se pozivaju da dodju komotno obučeni i da budu spremni na fizičke zahteve radionice.</i>



Секретаријат  
за културу



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union