

**БАЗААРТ и ЛОТРЕК Београд**  
позивају Вас на СУСПРЕТ СА СТРУЧЊАЦИМА:

## ИСКОЧИ ИЗ УЏБЕНИКА

**примена 'искакалица' и других креативних ликовних техника у образовању**

у **уторак, 28. фебруара, с почетком у 19:00** часова,  
у **Кући људских права, Кнеза Милоша 4, Библиотека** у приземљу

Верујемо да је образовни приступ који се заснива на уметности могуће применити у различитим наставним областима. Цртање, сликање, вајање и графика, као облици ликовног изражавања, наставу и учење обогаћују бројним квалитетима. Креативно изражавање стимулише радозналост, експериментисање и самопоуздање ученика; помаже им да дубље разумеју градиво и у исто време стекну вредне вештине као што су решавање проблема, самодисциплина и сарадња; омогућује им да у доброј радној клими развију уважавање других особа и света око себе; пружа оквир у ком ученици продубљују свест о култури и истражују своја креативна интересовања, таленте и страсти.

Наставници такође остварују бројне добробити. Креативне методе у образовању помажу нам да себе и оне које подучавамо ослободимо диктата ефикасности – који нас идентитетски затвара у једину улогу способног запосленог, отварају питања интердисциплинарности у настави и омогућују нам да мислимо и радимо на ивици знања, у простору истраживања и открића.

**Садржај:** Учесници ће се упознати са методама заснованим на ликовној уметности, примењивим у различитим областима наставе и васпитања. Имаће прилику да направе своју 'искакалицу' (*pop-up* књигу) и сазнаће о другим методологијама ликовне уметности у образовању, примењеним током пројекта *SchoolArtCity* који су спровеле организације *Шкоград* и *Групе Иде*. На крају Сусрета, водитељи ће учествовати у разговору са присутнима.

Рад представљају **Наталија Дабић** и **Небојша Петровић** (*Група ИДЕ*) и **Маја Максимовић** (*Шкоград*).

Сусрет води **Даница Вулићевић**, професорка српског језика и књижевности.

**УЧЕШЋЕ** у Сусрету је **СЛОБОДНО**.

**Наталија Дабић** дипломирала је на Факултету примењених уметности у Београду (Графика и књига). Од 2000. год. активно се бави ликовнопедагошким радом са децом и младима и руководи удружењем Група ИДЕ које је усмерено на разне врсте уметничких акција и пројеката посвећених деци и младима са маргине друштва. Ради као наставница ликовне културе у ОШ "Бранко Радичевић" и бави се цртањем, сликањем, биљкама и животињама.

**Небојша Петровић** дипломирао је на Факултету примењених уметности у Београду (Графика и књига). Бави се анимацијом, илустровањем, цртањем, графиком, сликањем мурала, фотографијом, графичким дизајном и педагошким радом. Организатор је бројних радионица са децом и младима. Члан је Групе ИДЕ и сарадник Београдског центра за људска права. Продуцент је Међународног фестивала анимације АНИМАНИМА у Чачку и селектор и члан програмског тима Европског фестивала анимираниог филма БАЛКАНИМА у Београду. Ради као наставник ликовне културе у основној школи у Београду.



Београду. Ради као наставник ликовне културе у основној школи у Београду.

**Др Маја Максимовић** је доценткиња на Одељењу за педагогију и андрагогију Филозофског факултета Универитета у Београду. Од 2014. активно учествује у истраживањима, објављује радове и уређује публикације из области образовно-уметничке праксе, нарочито друштвено ангажованог уметничког образовање. Заменица је уредника часописа Андрагошке студије и чланица управног одбора ЕСРЕА мреже (*European Society for Research in Adult Education*) и уредништва магазина ЕЛМ (*European Lifelong Learning Magazine*). Сертификована је психодрамска саветница и практичарка драма терапије (*Sesame* приступ). Више од десет година дизајнира и води тренинг за тренере.



Сусрети са стручњацима су облик стручног усавршавања уметника и наставника који већ шест година чине програм ЛОТРЕК центра Београд који води [БАЗААРТ](#). Учесници могу добити потврду о учешћу на лични захтев.



Фото: Небојша Петровић