

Uvaženi muzički umetnici i muzički pedagozi,

Pozivamo Vas da učestvujete u

## PROGRAMIMA POSVEĆENIM PRIMENI MUZIKE U PRUŽANJU RAZVOJNE PODRŠKE DECI I ODRASLIMA

U okviru naučno-stručne konferencije „CENTRI I MARGINE – SNAGE PRIBLIŽAVANJA“, organizuje se više programa posvećenih primeni muzike u kao podrške razvojnim procesima dece, mlađih i osjetljivih grupa.

Programe čine radionice, prezentacije i izlaganja koja iz/vode umetnici, edukatori i aktivisti iz Srbije i inostranstva.

Trajanje	SUBOTA 02.7.2022.
<b>Ustanova kulture PAROBROD</b>	
<b>RADIONICA 11.30-13.00 Kabinet</b>	<p><b>Inkluzivna radionica: MOZAK U 'F' KLJUČU</b>  Voditeljka: Ksenija Mirković, Udruženje za afirmaciju dečjeg stvaralaštva Svitac, Beograd  Radionica prikazuje uticaj muzike i njenu praktičnu primenjivost kod dece i odraslih sa F dijagnozama, kroz više tema:  Uticaj muzike na razvoj deteta – muzika kao oruđe za rad; Muzički stimulansi; Muzika i mozak; Senzorna integracija i muzika; Upotreba muzike kao sredstvo razvoja vizuelno-motorne koordinacije; Muzika kroz dramsko izražavanje.  <i>* Radionica je namenjena umetnicima i radnicima u kulturi, pedagozima i roditeljima dece i osoba sa invaliditetom.</i></p>
<b>NEDELJA 3.7.2022.</b>	
<b>PREZENTACIJA 12.00, Teatar</b>	<p><b>PREZENTACIJE INKLUSIVNIH PRAKSI</b>  Prezentacija: MUSIC ART PROJECT:  inkluzija dece i manjinskih, socioekonomski i kulturno ranjivih grupa (Romi, migranti, dr.) kroz muziku  OŠ „Branko Pešić“, Zemun</p>
<b>PONEDELJAK 4.7.2022.</b>	
<b>RADIONICA 10.00-12.00 Klavir hol</b>	<p><b>Radionica kreativne muzike: SVETOVI KOJE NE POZNAJEMO</b>  Irena Popović Dragović, kompozitorica  Radionica ozvučavanja priča i bajki uputiće učesnike kako da reči pretoče u crtež i muziku i time komponuju i izvode muziku. Kroz priče o svetovima koje ne poznajemo, a za koje mnogi od nas nisu ni zainteresovani, skrećemo pažnju na njihovo postojanje, kao i ranjivost i posebnost. Poetične priče o retkim vrstama životinja koje nestaju razvijaju empatiju najmlađih prema nepoznatom i bude svest o tome da mogu zaštititi marginalizovane grupe ljudi, kao i svoju okolinu. Učesnici preispituju i granice svoje otvorenosti i spremnosti da se prepuste zvučnim svetovima koje ne poznaju.  <i>* Radionica je namenjena nastavnicima i svima koji rade sa decom i mlađima na kreativnim osnovama.  Program mogu pratiti i deca uzrasta od 5 godina i starija.</i></p>
<b>RADIONICA 10.00-12.00 Baletska sala</b>	<p><b>Radionica glasa: VOKALNE PROJEKCIJE</b>  Branko Milisković, performer  Predmet radionice je glas i njegova primena u izvođenju kao obliku javnog nastupa. Sadržaj će biti retorika, čitanje teksta na različite načine: naglas, u isti glas, kakofono, veoma glasno itd, kao i slušanje odabralih vokalnih radova (autorovih i tuđih). Zaključak radionice je diskusija o iskustvima koje su učesnici stekli tokom radionice.  <i>* Radionica nije namenjena deci i tinejdžerima, te osobama sa govornim hendikepom (gluvonemima).</i></p>
<b>KONCERT 12.30-13:00 Teatar</b>	<p style="text-align: center;"><b>MUSIC ART PROJECT</b>  Učenički orkestar i hor OŠ „Branko Pešić“, Zemun</p>
	<p style="text-align: center;"><b>SIMPOZIJUM</b>  projekta Kreativne Evrope „B-AIR – Creating Sound Art for Babies, Toddlers and Vulnerable Groups“  <b>ZVUK I MUZIKA U PROGRAMIMA PODRŠKE RANJIVIM GRUPAMA</b></p>

<b>RADIONICA</b> <b>15.00-15.45</b> <b>Teatar</b>	<p><b>Radionica telesne muzike: BODY PERCUSSIONS</b>  <b>Ana Vrbaški i Marko Dinjaški, UG »Otvoreni krug Novi Sad«</b></p> <p>Telesna muzika je najstariji oblik muzičkog i neverbalnog izražavanja i sjajno oruđe za rad sa različitim ciljnim grupama: decom, mladima, odraslima, seniorima, osobama sa smetnjama u razvoju ili osobama sa invaliditetom. Takođe je i savremen umetnički izraz koji spaja ples, muziku, pokret, pozorište i izvođaštvo. Ove godine (22-25. sept.) voditelji organizuju u Sremskim Karlovcima i prvi međunarodni festival telesne muzike u Srbiji i regionu »Novi balkanski ritam«.</p> <p>* Program je namenjen profesionalcima koji žele da primene telesnu muziku u radu sa različitim ciljnim grupama.</p>
<b>IZLAGANJA</b> <b>16.00-18.00</b> <b>Teatar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Dana Papacristou, Yorgos Samantas, TWIXTlab, Athens, Greece:</b>  <b>Audibility: sound art approaches in Special Education for Deaf and Hard of Hearing adolescents /</b>  <b>Slušnost: pristupi umetnosti zvuka u specijalnoj edukaciji gluvih i nagluvih adolescenata</b></li> <li>▪ <b>Saša Rakef Perko i Sabrina Povšić Štimec, Radio televizija Slovenije - RTV SLO, Ljubljana:</b>  <b>Hospital Radio / Bolnički radio</b></li> <li>▪ <b>Vesna Perić Momčilović, Radio televizija Srbije - RTS, Belgrade:</b>  <b>Radio shows: entertainment, educational or scientific work? /</b>  <b>Radijske emisije: zabava, obrazovanje ili naučni rad?</b></li> <li>▪ <b>Giuseppe Gavazza, AAU Cresson-ENSAG, Grenoble, France:</b>  <b>A journey through soundscapes heard by special ears; Soundwalk, soundscapes and composition /</b>  <b>Putovanje kroz zvučne pejzaže koje slušaju naročite uši; Zvučne šetnje, zvučni pejzaži i kompozicija</b></li> <li>▪ <b>Radio teatar, Zagreb, Croatia:</b>  <b>Wars of the Worlds: Children as Sound and Memory Makers /</b>  <b>Ratovi svetova: Deca kao stvaraoci zvuka i sećanja</b></li> </ul> <p>* Izlaganja su na engleskom jeziku. Radni jezik Simpozijuma je engleski.</p>
<b>TERAPIJA ZVUKOM</b> <b>18.30-19.30</b> <b>Baletska</b>	<p><b>Galactic Gong Journey with Sound (Gong kupka)</b>  <b>Anika Petrović, Galactic Gong Center, Beograd</b></p> <p>Tretmani za lečenja zvukom su tretmani dubokog opuštanja, koji nam pomažu da uspostavimo unutrašnji mir, harmoniju i ravnotežu na svim nivoima našeg bića. Dok je pažnja na zvuku, omogućava se otpuštanje neželjenih misli, promene na emocionalnom polju, oslobađanje od tereta, podsvesnih programa, ograničavajućih uverenja, stresa, anksioznosti, raznih blokada, pa čak i bola (uključujući i fizički bol). Zvučne kupke stimulišu procese samorefleksije i samopoznaje dok zvuk putuje kroz svaku ćeliju tela, podstičući jasnoću, inspiraciju, motivaciju, kreativnost itd.</p>

**Učesnici:** Programi su otvoreni za umetnike i umetničke edukatore, nastavnike, vaspitače i roditelje dece sa i bez poremećaja pažnje i drugih teškoća u socijalnom, intelektualnom i emocionalnom razvoju.

**Kada i gde:** Konferencija „CENTRI I MARGINE – SNAGE PRIBLIŽAVANJA“, održava se od 02. do 04. jula (subota-ponedeljak) u prostorijama Ustanove kulture Parobrod, Kapetan Mišina 6a.

**Prijavljanje:** Svi programi su besplatni, uz obaveznu registraciju: <https://forms.gle/nti2mCLyCikKGQj4A>. Učesnici koji budu pohađali više programa mogu dobiti Potvrdu o učešću na stručnom skupu – Konferenciji.



**ORGANIZACIJA:** Programi su deo konferencije „CENTRI I MARGINE – SNAGE PRIBLIŽAVANJA“, koja povezuje umetničke i kulturne prakse sa razvojnim procesima dece, mladih i osjetljivih grupa. Agenda se može preuzeti [OVDE](#).

Konferenciju organizuju Reprezentativno udruženje u kulturi BAZAART i partneri: Centar za dramu u edukaciji i umetnosti CEDEUM i UK Parobrod.

Skup podržavaju Ministarstvo kulture Republike Srbije i Evropska komisija kroz program Kreativna Evropa.



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

Konferenciju podržava  
Ministarstvo kulture  
Republike Srbije

