*********Konferenciju podržava Ministarstvo
 kulture i informisanja Republike Srbije*

**Sedma nacionalna naučno-stručna konferencija s međunarodnim učešćem**

**KREATIVNO OBRAZOVANJE:**

**SPREMNOST ZA NESPREMNOST**

**Beograd, 04 - 07. jul 2021.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Trajanje**  | **NEDELJA 4.7.2021.** |
|  | **ONLAJN RADIONICE** |
| **10:00-10:15**  | **Otvaranje i uvod** |
| **10:15-11:45**  | ***Igra i improvizacija u digitalnom okruženju za učenje* + DISKUSIJADoc. dr Tamara Nikolić,** Filozofski fakultet Univerziteta u BeograduRadionica predstavlja demonstraciju izvođenja onlajn nastave na predmetu *Andragogija igre i stvaralaštva* na Filozofskom fakultetu u Beogradu tokom zimskog semestra 2020. U vanrednim okolnostima, igra i improvizacijske aktivnosti su prenete u virtuelno okruženje. |
| **12:15-13:45**  | ***S obje strane ekrana: digitalni iskorak koncertnih i opernih kuća prema novim publikama* + DISKUSIJAAna Čorić, mag. mus,** Akademija muzičke umjetnosti Univerziteta u Zagrebu Zaključci istraživanja digitalnih edukativnih programa, sprovedenog u 8 teatara i koncertnih dvorana engleskog govornog područja tokom pandemije biće uvod u interaktivnu slušaonicu/gledaonicu odabranih sadržaja i promišljanje o njihovoj primjeni u lokalnim kontekstima.\* Radionica je deo diseminacije projekta B-AIR koji se realizuje uz podršku Evropske unije kroz program *Creative Europe*. |
| **14:30-16:00**  | ***Supporting creativity and giving value to diversity through theatrical games* + DISKUSIJAAnne Berelowich,** Instant Mix, Pariz zona, Francuska(*radionica na* ***engleskom*** *sa obezbeđenim* ***prevodom***)Simple improvisational acting games will allow teachers / theater practitioners to work in a variety of languages, and support their students’ creativity and linguistic / cultural skills.\* Radionica je deo diseminacije projekta *Let’s Act Multilingual* (LAM!) koji se realizuje uz podršku Evropske unije kroz program*Erasmus+.* |
|  | **PONEDELJAK 5.7.2021.** |
| **Trajanje** | **Ustanova kulture PAROBROD** |
| **09.30** |  | *Registracija učesnika*  |
| **10.00-10.15****Parobrod teatar** | **SVEČANO OTVARANjE** ***Pozdravna reč*: dr Sunčica Milosavljević**, BAZAART, Beograd**Prof. dr Slobodan Vuksanović**, Pedagoški muzej, Beograd |
| **10.15-11.15** | **KREATIVNO OBRAZOVANJE*****Uvodničarka i moderatorka*:** **asist. dr Jovana Karaulić**, Fakultet dramskih umetnosti, Beograd1. **Pogled u boje: Kreativnost u razvijanju realnog programa u dečjem vrtiću MA Nevena Mitranić,** asistent na katedri za Predškolskupedagogiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu **Marija Jovanović,** medicinska sestra-vaspitač u vrtiću "Zemunski Biser", PU "dr Sima Milošević", Zemun
2. **Ples i njegovo učešće u vaspitanju i obrazovanju dece – predstavljanje projekta i obuke GENERATOR**

**Jovana Rakić**, koreografkinja i plesna pedagoškinja |
| **11.15-11.30** | *PAUZA ZA KAFU* |
| **11.30-12.10** | 1. **Kuda IDE tvoja IDEja – Značaj likovnog izraza u razvoju detetaNatalija Dabić i Nebojša Petrović, Grupa IDE**, vizuelni umetnici i likovni pedagozi
2. ***Sensitive Pictures* – Muzejski audio vodič sa detekcijom emocija****Bogdan Španjević,** NextGame agencija i Univerzitet Metropoliten u Beogradu
 |
| **12.30-13.00** | **Svečanost dodele nagrade Reprezentativnog udruženja BAZAART za poseban doprinos naučnoistraživačkim i edukativnim delatnostima u kulturi****Dobitnice: prof. emerita dr Milena Dragićević Šešić i gđa Zora Bokšan, dramska pedagoškinja** |
| **12.50-13.00**  | **Pozorišna predstava:** * **HATOR, Obrenovac Branislav Nušić: *Dugme***
 |
| **13.00-13.30** | *PAUZA ZA RUČAK* |
| **13:00-20:00****Kabinet** | **IZLOŽBA:**  ***Sensitive Pictures* - Audio vodič kroz slike Edvarda Munka** (na **engleskom** jeziku) **autor: Bogdan Španjević** |
| **13:30-20:00** | **UMETNOST KAO PROCES UČENJA****RADIONICE I PRIMERI DOBRE PRAKSE** |
|  | **BALETSKA SALA** | **PAROBROD TEATAR** | **KABINETI** |
| **13.30-15.30** | **R1: Muzika i pokret** **prof. dr Katarina Zadnik**, Muzička akademija Univerziteta u Ljubljani**MUZIČKE AKTIVNOSTI U CELOVITOM MUZIČKOM RAZVOJU DETETA muzička radionica**Na temelju muzičkih aktivnosti učesnici radionice će se upoznati sa didaktičkim pristupom slušanju muzike i stvaranju u muzici. Biće predstavljeni primeri dobre prakse kao podrška muzičkom razvoju učenika u osnovnim i muzičkim školama. | **R2: Scenske umetnosti****Draženka Čelebićanin**, samostalni stručnjak u kulturi, Beograd**GLUMA I IGRIVOST dramska radionica** Tema radionice je igrivost kao glumački impuls u nama. Kroz buđenje, prepoznavanje, izražavanje i artikulisanje igre vode nas vežbe oslobađanja tela i glasa, tehnike razvoja imaginacije i improvizacije i scensko uobličavanje koje nosi domišljate mogućnosti ali i glumačke zakonitosti.  | **R3: Likovne umetnosti****Natalija Dabić i Nebojša Petrović,** Grupa IDE, Beograd**OŽIVI SVOJ CRTEŽ radionica animacije crteža**Predstavićemo jedan od načina rada sa decom i mladima koji podstiče oslobađanje ideje, kreativnosti i vežbanje fokusa – animacija crteža. Zadatak će biti da se urade kratke crtane GIF animacije koristeći papir, olovku ili flomaster i fotoparat/telefon za slaganje crteža u kratki animirani gif. |
| **15.30-16.00** | *PAUZA ZA KAFU* |
| **16:00-18:00** | **Jovana Rakić i Milena Todorović,** plesne pedagoškinje, Stanica Servis za savremeni ples **GENERATOR radionica za razvoj kreativnog pokreta i plesa**Radionica razvija veštine vaspitača, pedagoga, stručnih saradnika i učitelja u stvaranju i podržavanju samostalnog stvaralačkog i istraživačkog procesa kod dece uzrasta od 4 do 9 godina, kroz metode koje kod dece podstiču korišćenje pokreta bez potrebe za kopiranjem i nametanjem forme. | **Olivera Milojević**, vokalna pedagoškinja, Beograd**UDAHNI DUBOKO I PUSTI SVOJ GLAS! vokalna radionica** Učitelji i muzički i dramski pedagozi saznaće kako da osnaže decu i mlade da se vokalno izraze, bez obzira da li pokazuju sklonost ka muzici ili ne, aktivirajući celo telo kroz zanimljive vežbe disanja, za postavku, zagrevanje i vođenje glasa, te za kreiranje u grupama jednostavne melodije i teksta. |  |
| **18.00-18.30** | *PAUZA ZA KAFU* |
| **18:30-20:00** |  | **Marko Nektan**, Nektan Art, Pančevo**NOVI POČETAK STVARANJAradionica savremenog plesa**Radionica se temelji na ideji da kreacija nastaje iz sopstvene inspiracije i pravila koja sami postavljamo. Koristeći vežbe iz Butoh umetnosti i iskustava Nektan Art-a, gde fokus nije na učitelju, već na učeniku, ispitivaćemo šta nas arhetipovi naše podsvesti mogu naučiti i kako da kreiramo umetnost kroz samoistraživanje. |  |
| **20.30-21.30** **Klavir hol** | **Pozorišna predstava:** * **POKUS, Beograd Snežana Gnjidić: *Talentovani, pa šta***

Osam mladih ljudi se nakon tri godine okuplja na proslavi godišnjice male mature i suočava sa pitanjem – imaju li šta da slave. Suočeni sa brojnim preprekama u sebi i oko sebe, koje ih osujećuju da razviju svoje talente i ostvare se kao ličnosti, oni mladalački žestoko traže izlaz iz sopstvene zatvorenosti i nezainteresovanosti sredine i pronalaze ga u iskrenijim i savesnijim međusobnim odnosima poverenja i podrške. |
|  | **UTORAK 6.7.2021.** |
| **Trajanje** | **Ustanova kulture PAROBROD** |
| **09.30** |  | *Registracija učesnika*  |
| **10.00-13.00****Parobrod teatar** | **FORUM:Scenske umetnosti u gimnazijama*****Moderatorka*: doc. dr Olja Jovanović**, Katedra za psihologiju Filozofskog fakulteta u Beogradu**Učestvuju** direktori gimnazija, nastavnici predmeta Scenske umetnosti, učenici, kao i predstavnici Ministarstva prosvete i Zavoda za unapređivanje obrazovanja i vaspitanja. |
| **13.00-14.00** | *PAUZA ZA RUČAK* |
| **14:00-19:30** | **KREATIVNOST I KRITIČKO MIŠLJENJE** **RADIONICE I PRIMERI DOBRE PRAKSE** |
|  | **BALETSKA SALA** | **PAROBROD TEATAR** |
| **14.00-15.30** | **R4: Savremene izvođačke umetnosti** **Tamara Jeremić**, Inex teatar, Beograd**Nataša Milojević,** BAZAART, Beograd **IZRAZI SE NA SVOJ NAČIN radionica manipulacije objektima i savremenog cirkusa**Radionica je posvećena podršci mladim ljudima da izraze svoje mišljenje i stavove, kao i da predstave vrednosti koje se razlikuju od onih većinske populacije. Upotrebom objekata koji će personalizovati njih same, mladi uče da kroz igru preispituju pitanja iz svakodnevnog okruženja, razvijaju psiho-motorne sposobnosti i jačaju timski duh.  | **Selena Ristić Vitomirović i Marija Marković**, Dečiji centar, Zaječar **U TUĐOJ KOŽI** - **KULTURA POSMATRANJA****kreativna dramska radionica** Kroz rad u grupama, neverbalnu komunikaciju, igranje uloga, tehniku vajanja, kreiranje skulptura, dijalog, suočavanje stavova na temu nasilja, pokušaćemo da sagledamo (ne)prihvatanje odgovornosti iz tri ugla (žrtva, nasilnik, posmatrač) |
| **15.30-16.00** | *PAUZA ZA KAFU* |
| **16:00-17:30** | **IZRAZI SE NA SVOJ NAČIN radionica manipulacije objektima i savremenog cirkusa****- NASTAVAK RADIONICE –** **- PRIPREMA PREZENTACIJE -** | **Doc. dr Maja Maksimović i doc. dr Tamara Nikolić,** Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu, **TERRA INCOGNITA - MAPIRANJE NEPOZNATOGkreativna radionica zasnovana na tehnikama dramske terapije** Radionica je bazirana na dramaterapijskom *sesame* metodu. Putem imaginacije i pokreta otvara prolaze u nepoznato, osmišljavanje i deljenje tih prostora. Na kraju, socijalnoterapijskim metodama grupa zajedno kreira značenje nepoznatog u nama i oko nas.  |
| **17.30-18.00** | **Prezentacija radionice IZRAZI SE NA SVOJ NAČIN i** *PAUZA ZA KAFU* |
| **18:00-19:30** | **BIOSKOP**  | **MA Sandra Maksimović,** OŠ „Sveti Sava“ i neformalna grupa Kulturociklin, Kruševac**IZVAN K(A)LUPA – PODSTICANJE KREATIVNOSTI U NASTAVI SRPSKOG JEZIKA****kreativna dramska radionica**Radionica pokazuje kako primenom tehnika i metoda kreativne drame u nastavnim i vannastavnim situacijama osvešćujemo i produbljujemo tri odnosa – odnos sa sobom, sa drugima i svetom koji nas okružuje – tri suštinska odnosa na kojima se gradi ’spremnost za nespremnost’, a učenje dobija draž novog, stvaralačkog, kreativnog. |
| **R5: Film i video*****GLASOVI***! **Kristina Mlađenović,** BAZAART, BeogradBiće prikazani filmovi koje su kroz kreativni proces (divajzing) sa učenicima srednjih škola iz Crne Gore, Severne Makedonije i Srbije, saradnički razvile umetnica i nastavnica u okviru regionalnog projekta VOICES (Glasovi). Akcenat je na podsticanju kreativnog potencijala učenika i njihove kritičke zapitanosti o svetu u kom treba da se ostvare kao odgovorni i angažovani građani. |
|  | **Bitef teatar** |
| **20.00-21.00** **Bitef teatar** | **Pozorišna predstava:** * **PATOS, Smederevo: Sanja Krsmanović Tasić: *2100:* *Skaska o Aski***

Zamislite svet u kom je umetnost zabranjena kao beskorisna delatnost i u kom postoji samo #radoučenje. U kom mladi u #fabriškolama vredno rade dok ih Brižni prate preko kamera. Gde samo u Muzeju poslednjih mogu da se pogledaju drvo, mačka, pčela i da se posluša poslednja pesma; gde može da se diše samo pomoću maski i gde se vazduh prodaje u teglama. I u tom i takvom svetu, grupa mladih stvara svoje Krovište, prostor slobode i smisla, gde se žudno slušaju i izvode neke važne priče, među njima i *Aska i vuk*. Jedni od drugih uče važnost solidarnosti i drugarstva, i to da nikad, čak ni u uništenom i otuđenom svetu naše budućnosti, nije kasno za nadu. I za pobunu. |
|  | **SREDA 7.7.2021.** |
|  | **Ustanova kulture PAROBROD** |
| **Trajanje** | **UMETNIK + NASTAVNIK = KREATIVNO OBRAZOVANJE****RADIONICE I PRIMERI DOBRE PRAKSE** |
| **10.00-16.00** **Baletska sala** | **Anđelija Jočić,** prevodilac i dramski pedagog, CEDEUM i **Branijeta Kondžulović**, dipl. profesor srpske književnosti i jezika sa opštom književnošću, BAZAART***Saradnja umetnika i nastavnika u interkulturalnom učenju – prezentacija modela***Tri radionice zasnovane su na programu multinacionalnog treninga “Europe in Perspective: International Co-operation in Cultural Learning” (2017-2019) koji ima za cilj da pruži podršku saradnji umetnika (ili praktičara u oblasti kulture) i nastavnika da u svojoj praksi koriste tehnike i metode iz područja umetnosti, prvenstveno za rad u oblasti interkulturalnog učenja.  |