

BAZAART i CEDEUM s radošću pozivaju nastavnike i umetnike na ciklus kreativno-edukativnih radionica

UMETNICI + NASTAVNICI = KREATIVNO OBRAZOVANJE

Program U+N=KO ima za cilj da promoviše i podrži saradnju nastavnika i umetnika u unapređenju učenja. Nastao je kao rezultat iskustava međunarodnog programa „Europe in Perspective“ koji su članovi CEDEUM-a i BAZAART-a pohađali tokom 2019. godine u inostranstvu i koji ovom prilikom prenose kolegama u Srbiji.



Zašto saradnja nastavnika i umetnika?

Kreativni pristup učenju koji nastaje iz saradnje umetnika i nastavnika pokazao se izuzetno uspešnim u nastavi brojnih predmeta, a posebno dragocenim za razvoj uvažavanja i saradnje među učenicima.

Učešće umetnika je u svim sredinama dalo snažnu vaspitnu dimenziju procesima učenja, a kreativni pristup učinio je da motivacija učenika raste, učenje postane aktivnije, razumevanje dublje, a pamćenje trajnije.

Uključivanje umetnika u nastavni proces, inače, ni u jednoj zemlji nije redovna praksa, već je do njega došlo kroz inicijativu pojedinačnih škola i nastavnika koji su tražili načine da školski program približe učenicima.

Ako ste i Vi inicijativni i hrabni profesionalci, budite s nama na ciklusu od 6 radionica koje ćemo tokom marta, aprila i maja, svakog drugog utorka u večernjim časovima, održati za odabranu grupu nastavnika i umetnika. Termini: **mart**: 17. i 31.; **april**: 7., 14., 21. i 28.; **maj**: 5. i 12.

Da se prijavite, pošaljite e-mail sa svojim **podacima** (ime, prezime, zanimanje, ustanova/organizacija) i kratkom **izjavom o motivaciji** (zašto želite da pohađate ove radionice) na adresu: branjeta.bazaart@gmail.com

Rok za slanje prijave je **petak, 13. mart**. Obaveštenje o prihvaćenim prijavama: nedelja, 15. mart.



Voditeljke su dramske pedagoškinje i profesorke **Branijeta Kondžulović**, profesor srpskog jezika i književnosti i **Anđelija Jočić**, profesor engleskog i poljskog jezika.

„Europe in Perspective“ je međunarodni program gde su nastavnici i umetnici koji inače sarađuju u svojim sredinama, pohađali obuke za još uspešniji rad. Parovi umetnik-nastavnik iz različitih zemalja učestvovali su u 7-dnevnim seminarima u Nemačkoj, Mađarskoj ili Grčkoj. Iz Srbije, učestvovala su dva nastavnika i dva umetnika i oni su pripremili ovaj program edukacije za svoje kolege.