

Друга трибина посвећена теми
Ка друштву у ком су вредности важне

„Просвета у транзицији друштвених вредности“

четвртак, 30. мај, с почетком у 19 часова,
Завод за проучавање културног развитка,
Риге од Фере 4, Београд



Турбулентан, исцрпљујућ и више пута прекидан и преусмераваан процес транзиције српског друштва из социјализма у капитализам довео је систем просвете у незавидан положај. У просвети је видљиво паралелно присуство различитих, понекад чак и супротстављених вредносних система: док образовне политике декларативно промовишу демократске вредности, неке новије мере упућују на све већу окренутост просвете тржишту рада; још увек живо сећање на „боља времена“, пак, мотивише образовну праксу, али понекад изазива и неповерење према променама.

Да ли је сврха образовања у друштву јасна, постоји ли конфузија у вредносном опредељењу које одређује њену васпитну улогу и да ли оваква ситуација чини српску просвету жртвом транзиционих промена? Одговоре на ова питања потражићемо на трибини, настојећи да оцртамо пут **како просвета може постати покретач позитивних промена и стожер консолидације друштвених вредности.**

У разговору учествују:

- **Драган Годоровић**, Депарتمان за социологију Филозофског факултета у Нишу
- **Елеонора Влаховић**, ЗУОВ, Центар за развој програма и уџбеника
- **Каја Дамњановић**, Одељење за психологију Филозофског факултета у Београду
- **Јасмина Борић**, Средња економска школа Сомбор, професор грађанског васпитања и социологије
- **Богдана Опачић**, Завод за проучавање културног развитка, виши стручни сарадник/истраживач

Разговор води **Невена Митранић**, Одељење за педагогију Филозофског факултета у Београду.

Уредница трибине: **Сунчица Милосављевић**, БАЗААРТ – репрезентативно удружење у култури.

*Захваљујемо се најлепше госпођи **Радмили Радић Дудић** за помоћ у припреми трибине.*



Трибина је увод у националну конференцију посвећену сарадњи културе и образовања: “ВАСПИТАВАТИ КУЛТУРОМ – Ка друштву у ком су вредности важне”, коју 24. и 25. јуна у Београду организују БАЗААРТ, Завод за проучавање културног развитка, Центар за драму у едукацији и уметности и Мало позориште „Душко Радовић“.

Трибине и конференција су програми ЛОТРЕК центра Београд, који води БАЗААРТ.