

BAZAART vas poziva na
SUSRET SA STRUČNJACIMA I PRAKTIČARIMA

„SAFARI“: kreativna dramska ekspedicija

UTORAK, 21. MAJ u 19.00 časova
Biblioteka Kuće ljudskih prava, Kneza Miloša 4

Šta se krije iza naziva radionice?

- **SAFARI** – šest koraka kojima od književnog ili drugog predloška stižemo do pozorišne forme;
- **Kreativna** – način rada koji se zasniva na stvaralaštvu dece i učenika;
- **Dramska** – metod gde teme prvo upoznajemo kroz scensku igru, a tek potom o njima raspravljamo;
- **Ekspedicija** – jer otkrivamo mnogo novih saznanja o sebi i svetu.

Radionica je namenjena nastavnicima i voditeljima dramskih grupa, koji žele da u nastavu uključe dramske metode ili da sa učenicima razvijaju različite performativne oblike (predstave, kraće scenske forme, prezentacije...).

A kako možemo jednostavno razviti pozorišni prikaz od književnog teksta, muzičke kompozicije, slike...?

SAFARI je didaktički uobličen model kojim se kroz šest tipova aktivnosti prelazi put od književnog ili drugog podsticaja do uobličenih pozorišnih scena.

Na radionici, učesnici će se upoznati sa pojedinačnim fazama ovog modela. Od početnog predstavljanja teksta, preko vežbi zagrevanja, kreativnih improvizacija i refleksija koje čine sastavni deo svake faze pojedinačno, a čiji se rezultati mogu inkorporirati u završnu fazu prezentacije, učesnici će steći iskustvo slobodnog, zaigranog i radosnog pozorišnog stvaranja.

SAFARI model je po svojoj prirodi vrlo prilagodljiv za različite predmete i tematike, te se stoga može koristiti kako u redovnoj nastavi, tako i u vannastavnim aktivnostima. Primenom ovog modela, nastavnici i umetnici-pedagozi podstaci će razvoj imaginacije i kreativnosti dece i učenika, a time i njihov individualni i socijalni razvoj.



Voditeljka radionice je **Jelena Gojić**, profesor nemačkog jezika i pozorišni pedagog, trenutno angažovana na Katedri za germanistiku na Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu, kao lektor za nemački jezik.



Učešće u Susretu je slobodno. Prijavljivanje nije potrebno.

Susreti sa stručnjacima su oblik stručnog usavršavanja umetnika i nastavnika i čine program LOTREK centra Beograd koji vodi BAZAART.



Aktivnosti LOTREK centra podržane su od strane Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije

Jelena Gojić je osnovne i master studije nemačkog jezika i književnosti završila na Filološko-umetničkom fakultetu Univerziteta u Kragujevcu, gde trenutno živi i radi. Doktorske studije filologije upisala je 2016. godine, takođe na Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu. Naučno i stručno se usavršavala u Ludvigsburgu (Nemačka), Berlinu (Nemačka) i Klužu (Rumunija).

Angažovana je kao lektor za nemački jezik na Katedri za germanstiku na matičnom fakultetu, gde je u periodu od 2016. do 2018. godine držala vežbe iz metodičko-didaktičkih predmeta (Metodika i Didaktika nemačkog kao stranog jezika, Metodi u nastavi nemačkog jezika, Didaktika književnosti i Produktivno orijentisana nastava nemačkog kao stranog jezika).

Već šest godina se aktivno bavi pozorišnom pedagogijom i vodi Akademska pozorište studenata germanistike, sa kojim, pored predstava, sprovodi i naučna istraživanja. Polja njenih interesovanja sežu u oblasti nauke o književnosti, pozorišne pedagogije, obrazovanja nastavnika, metodike i didaktike nastave nemačkog jezika, a bavi se i pozorišnom režijom. Iza sebe ima šest predstava u samostalnoj režiji, od kojih su četiri autorske.

Elektronska adresa: jelena.gojic.kg@gmail.com