

BAZAART vas poziva na
SUSRET SA STRUČNjACIMA I PRAKTIČARIMA

KREATIVNA EVALUACIJA

ČETVRTAK, 4. APRIL /DAN STUDENATA/ u 19.00 časova
Filozofski fakultet, Čika-Ljubina 18-20, učionica 301 (treći sprat)

Za uspešno učenje i nastavu, važno je da uključimo mišljenje, osećaj i stav učenika o lekcijama, atmosferi na času, nastavniku, sopstvenom angažmanu i brojnim drugim činiocima koji čine sastavni deo obrazovnog procesa.

- Kako dobiti povratnu informaciju od učenika?
- Na koji način ostvariti sigurnu i pozitivnu atmosferu u kojoj će učenici moći da podele svoje utiske?
- Možemo li da procenujemo i ocenjujemo učenike na kreativan i zabavan način?
- Mogu li učenici sami da ocene svoj rad, kao i jedni druge?
- Kako evaluirati kreativne aktivnosti?

**Svim ovim pitanjima bavićemo se na radionici kreativne evaluacije,
koja se bazira na primeni i korišćenju igre u kontekstu osnovne i srednje škole i školskog časa.**



Igra i igrovne tehnike mogu pomoći da se na implicitan i zabavan način dođe do odgovora na pitanja koja su od velikog značaja za obrazovni proces.

U okviru radionice, nastavnici će kroz aktivno učestvovanje u procesima igre moći da iskuse na koji način i u kojoj meri se mogu koristiti kreativne tehnike u okvirima standardnog školskog časa.

Upoznavanjem sa evaluativnim tehnikama koje svoju osnovu nalaze u igri, nastavnici će kasnije moći da ih uvedu u svoj obrazovni, nastavni rad i da ih primenjuju na različite predmete.

Voditeljke radionice su **Luna Milutinović** i **Nina Ilić**, studentkinje andragogije na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Nina Ilić bila je angažovana kao demonstratorka na predmetu Veštine savetovanja u obrazovanju odraslih koga vode docentkinja Maja Maksimović i profesorka dr Tamara Nikolić, dok je Luna Milutinović bila demonstratorka na predmetu Andragogija igre i stvaralaštva koji organizuje i razvija profesorka dr Tamara Nikolić. Andragogija igre i stvaralaštva bavi se proučavanjem igre i njenog uticaja na učenje odraslih.

Učešće u Susretu je slobodno. Prijavljivanje nije potrebno.

Susreti sa stručnjacima su oblik stručnog usavršavanja umetnika i nastavnika i čine program LOTREK centra Beograd koji vodi BAZAART.