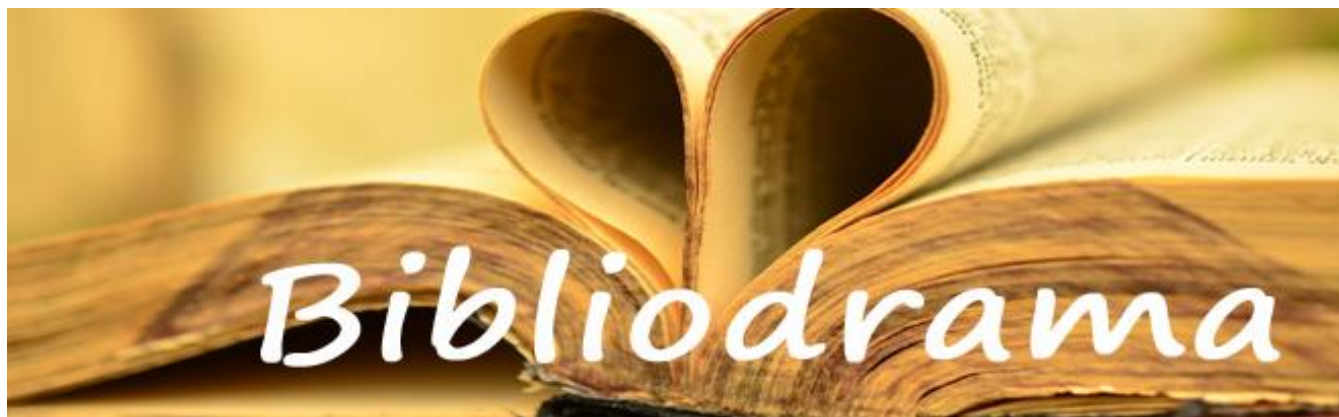


BAZAART ima zadovoljstvo da vas pozove na

## SUSRET SA STRUČNJACIMA I PRAKTIČARIMA koji se bave dramom i pozorištem u obrazovanju



u **UTORAK, 28. novembra, s početkom u 19.15 časova**  
Dečji kulturni centar Beograd, **Takovska 8, soba 303**

**BIBLIODRAMA** je mlad i kod nas još uvek nepoznat vid primenjenog pozorišta, gde se scenske improvizacije razvijaju na osnovu biblijskih priča. Može se koristiti u verskoj nastavi kao metod učenja, ali i šire – kao podstrek moralnom vaspitanju i ličnom razvoju u širem smislu.

Bibliodrama daje primer kako se tekst koristi kao platforma za istraživanje dubljih značenja. Uvid u bibliodramu može biti veoma koristan i nastavnicima književnosti, stranih jezika, istorije, sociologije, psihologije i drugih društvenih i humanističkih predmeta u kojima je primenjiva akciona metodologija.

U bibliodramu će nas uvesti **Nenad Božović**, asistent na **Katedri za Sveto Pismo Starog Zaveta** Pravoslavnog bogoslovske fakulteta. Učesnici će čuti teorijsko izlaganje i učestvovati u radionici bibliodrame.

Susret uređuje i vodi **Nataša Kitanoska**, nastavnica srpskog jezika i književnosti.

Učešće u Susretu je **slobodno**. Ovom prilikom prijava nije neophodna.

### **DOBRO DOŠLI!**

Skup nije akreditovan. Učesnici dobijaju sertifikat BAZAART-a na lični zahtev o učešću, za lični portfolio.

Susret je aktivnost LOTREC Beograd – Centra za dramsku edukaciju nastavnika, koji vodi BAZAART.



Projekat podržava  
Ministarstvo prosvete,  
nauke i tehnološkog razvoja

Osoba za kontakt:  
**Tijana Bondžić**  
065/355-49-22

[tijanab.bazaart@gmail.com](mailto:tijanab.bazaart@gmail.com)

## O BIBLIODRAMI

### Šta je BIBLIODRAMA?

Bibliodrama je oblik improvizacijskog pozorišta koje se razvija na osnovu biblijske priče.

### Gde se primenjuje BIBLIODRAMA?

Osim u verskoj nastavi, primenjuje se u različitim studijskim grupama, seminarima itd., kao podsticaj moralnom vaspitanju i ličnom razvoju u širem smislu.

### Koji metod koristi BIBLIODRAMA?

Kao vid procesnog pozorišta, BIBLIODRAMA koristi akcionu metodologiju, što znači da se kroz ispitivanje određene teme ostvaruje i razvojna promena kod onih koji je istražuju. Dramski pristup omogućuje da se putem uživanja sprovede dekonstrukcija teksta i ostvari akcioni uvid. Iskusni bibliodramatičari kažu da je BIBLIODRAMA istovremeno prozor u Bibliju i ogledalo u kojem učesnici mogu prepoznati sebe. Istovremeno, BIBLIODRAMA je jedan oblik primene dekonstrukcijskog pristupa.

### Kako se odvija Bibliodrama?

Voditelj čita izabrani tekst, zaustavljajući se na interesantnim tačkama da pozove učesnike da uđu u ulogu biblijskog lika, ili čak nekog predmeta, i govore u njegovo ime. Tako BIBLIODRAMA istražuje neizgovorene "priče" ili "podtekst" koji se može naslutiti u pisanom opisu biblijskih događaja i života likova. Važno je naglasiti da se BIBLIODRAMA ne suprotstavlja biblijskoj pripovesti, već dubinski istražuje i preispituje njen smisao i značenje za modernog čoveka.

### Ko vodi Bibliodramu?

BIBLIODRAMU vodi obučeni facilitator koji se naziva 'bibliodramatičar' ili 'reditelj' bibliodrame (kao npr. i u psihodrami). Njen ili njegov zadatak je da pripremi učesnike da zajedno čitaju i odigraju biblijsku priču; pomogne učesnicima da odaberu i izraze ulogu; vodi proces gde grupa stvara svoju interpretativnu dramu; najzad pomaže da se ona dovede do kraja. Voditelj BIBLIODRAME mora da bude obučen i vešt u pripovedanju, tumačenju Biblije, vođenju grupnog procesa i metodama dramske igre, kako bi mogao da vodi ljude kroz svet biblijskog mita.

### Odakle potiče BIBLIODRAMA?

Pre oko petnaest godina, BIBLIODRAMA se istovremeno pojavila u Americi i Evropi. U većem delu Evrope, ovaj oblik improvizacijske dramske igre naziva se i 'Bibliolog'. Danas u svetu postoji jako veliki broj načina, pa i novih oblika u kojima se BIBLIODRAMA praktikuje, npr. Biblioples.

