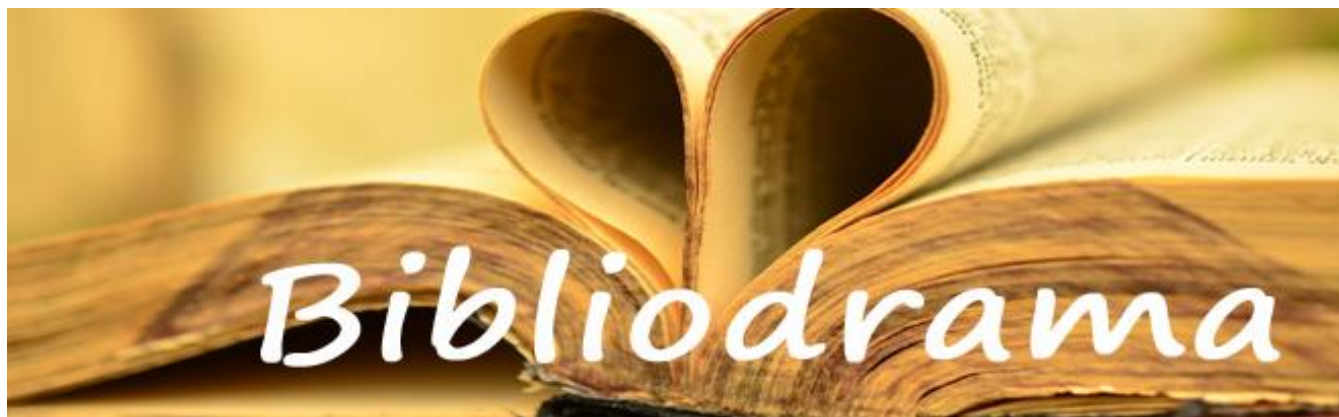


БАЗААРТ има задовољство да вас позове на

## СУСРЕТ СА СТРУЧЊАЦИМА И ПРАКТИЧАРИМА који се баве драмом и позориштем у образовању



у УТОРАК, 28. новембра, с почетком у 19.15 часова  
Дечји културни центар Београд, Таковска 8, соба 303

**БИБЛИОДРАМА** је млад и код нас још увек непознат вид примењеног позоришта, где се сценске импровизације развијају на основу библијских прича. Може се користити у верској настави као метод учења, али и шире – као подстрек моралном васпитању и личном развоју у ширем смислу.

Библиодрама даје пример како се текст користи као платформа за истраживање дубљих значења. Увид у библиодраму може бити веома користан и наставницима књижевности, страних језика, историје, социологије, психологије и других друштвених и хуманистичких предмета у којима је примењива акциона методологија.

У библиодраму ће нас увести **Ненад Божовић**, асистент на Катедри за Свето Писмо Старог Завета Православног богословског факултета. Учесници ће чути теоријско излагање и учествовати у радионици библиодраме.

Сусрет уређује и води **Наташа Китаноска**, наставница српског језика и књижевности.

Учешће у Сусрету је слободно. Овом приликом пријава није неопходна.

### ДОБРО ДОШЛИ!

Скуп није акредитован. Учесници на лични захтев добијају сертификат БАЗААРТ-а о учешћу, за лични портфолио. Скуп је активност ЛОТРЕЦ Београд – Центра за драмску едукацију наставника, који води БАЗААРТ.



Пројекат подржава  
Министарство просвете,  
науке и технолошког развоја

Особа за контакт:  
**Тијана Бонцић**

065/355-49-22, [tijanab.bazaart@gmail.com](mailto:tijanab.bazaart@gmail.com)

## О БИБЛИОДРАМИ

### Шта је БИБЛИОДРАМА?

Библиодрама је облик импровизацијског позоришта које се развија на основу библијске приче.

### Где се примењује БИБЛИОДРАМА?

Осим у верској настави, примењује се у различитим студијским групама, семинарима итд., као подстицај моралном васпитању и личном развоју у ширем смислу.



### Који метод користи БИБЛИОДРАМА?

Као вид процесног позоришта, БИБЛИОДРАМА користи акциону методологију, што значи да се кроз испитивање одређене теме остварује и развојна промена код оних који је истражују. Драмски приступ омогућује да се путем уживљавања спроведе деконструкција текста и оствари акциони увид. Искусни библиодраматичари кажу да је БИБЛИОДРАМА истовремено прозор у Библију и огледало у којем учесници могу препознати себе. Такође, БИБЛИОДРАМА је један облик примене деконструкцијског приступа.

### Како се одвија Библиодрама?

Водитељ чита изабрани текст, заустављајући се на интересантним тачкама да позове учеснике да уђу у улогу библијског лика, или чак неког предмета, и говоре у његово име. Тако БИБЛИОДРАМА истражује неизговорене "приче" или "подтекст" који се може наслутити у писаном опису библијских догађаја и живота ликова. Важно је нагласити да се БИБЛИОДРАМА не супротставља библијској приповести, већ дубински истражује и преиспитује њен смисао и значење за модерног човека.

### Ко води Библиодраму?

БИБЛИОДРАМУ води обучен фацилитатор који се назива 'ибблиодраматичар' или 'редитељ' библиодраме (као нпр. и у психодрами). Њен или његов задатак је да припреми учеснике да заједно читају и одиграју библијску причу; помогне учесницима да одаберу и изразе улогу; води процес где група ствара своју интерпретативну драму; најзад помаже да се она доведе до завршетка. Водитељ БИБЛИОДРАМЕ мора да буде обучен и вешт у приповедању, тумачењу Библије, вођењу групног процеса и методама драмске игре, како би могао да води људе кроз свет библијског мита.

### Одакле потиче БИБЛИОДРАМА?

Пре око петнаест година, БИБЛИОДРАМА се истовремено појавила у Америци и Европи. У већем делу Европе, овај облик импровизацијске драмске игре назива се и 'Библиолог'. Данас у свету постоји јако велики број начина, па и нових облика у којима се БИБЛИОДРАМА практикује, нпр. Библиоплес.