

Poštovane nastavnice i nastavnici,  
drage koleginice i kolege,

BAZAART ima zadovoljstvo da vas pozove na

**SUSRET SA STRUČNJACIMA I PRAKTIČARIMA  
koji se bave dramom i pozorištem u obrazovanju**



**ZAJEDNIŠTVO**  
togetherness

**ZAJEDNIŠTVO – metod pozorišta u obrazovanju za  
osnaživanje dece i mladih protiv vršnjačkog nasilja**

**CEDEUM i Hleb teatar**

**u ČETVRTAK, 15. decembra, sa početkom u 19.15 časova,  
u Kući ljudskih prava, Kneza Miloša 4, biblioteka u prizemlju**

U praktičnu prezentaciju uvešće nas izlaganje Sanje Krsmanović Tasić o projektu i realizaciji u 2017. god. Sledi prikazivanje kratke scene koja se izvodi u školskim učionicama, kao uvod i podstrek za praktični radioničarski rad i razgovor o vršnjačkom nasilju. Radionica se otvara prostornom evaluacijom nasilja u odeljenju i nastavlja kroz dramske vežbe i igre. Cilj je da se vršnjačkom nasilju pristupi holistički, kao problemu celokupne zajednice (u ovom slučaju odeljenjske), sredine u kojoj deca provode veliki deo svog vremena i izgrađuju i vežbaju veštine potrebne za funkcionisanje i delovanje u društvu i sredini gde žive.

**Vodi:** Sanja Krsmanović Tasić, predsednica CEDEUM-a i rediteljka i glumica Hleb Teatra.

**Učestvuju:** Jugoslav Hadžić (Hleb Teatar), Kristina Mladenović (Hleb Teatar i CEDEUM), Olivera Milojević (ApsArt) i Nataša Milojević (Bazaart).

*Zajedništvo* je projekat pokrenut od strane Centra za dramu u edukaciji i umetnosti CEDEUM, u partnerstvu sa pozorišnom trupom Hleb teatar i saradnji sa ApsArt-om. U svojoj pilot fazi se realizovao u dve beogradske osnovne škole u septembru ove godine. Projekat se odnosi na primenu metodologije Pozorišta u obrazovanju (TIE – Theatre in Education) u prevenciji vršnjačkog nasilja. Sam metod potiče iz Velike Britanije, odakle se razvio širom Evrope i sveta, kao delotvoran pristup osetljivim temama – u ovom slučaju, temi vršnjačkog nasilja. U projektu *Zajedništvo* traga se za originalnom verzijom ovog metoda, koja bi bila prilagođena potrebama, senzibilitetu i specifičnostima rada u našim školama.

Susreti sa stručnjacima i praktičarima – umetnicima i nastavnicima koji uspešno primenjuju dramu u obrazovanju – deo su programa **Centra za dramsku edukaciju nastavnika LOTREK**, s ciljem osnaživanja nastavnika za primenu drame u nastavi i vaspitanju dece i mladih. Podršku programu pruža **Ministarstvo prosvete Republike Srbije**.

Skup nije akreditovan. Nastavnici dobijaju sertifikat BAZAART-a o učešću u radionici, za lični portfolio.

**Kontakt:**

Darinka Kovačević, koordinatorka  
063 1183 660, [lotrek.beograd@gmail.com](mailto:lotrek.beograd@gmail.com)

Projekat realizuje