**Konferencija**

**DRAMSKO OBRAZOVANJE I SAMOOBRAZOVANJE – Kako do dramskih pedagošklih kompetencija**

**RADNA Agenda**

|  |  |
| --- | --- |
| **Trajanje** | **SUBOTA 18.06.  Tašmajdanski park** |
| **10.00-14.00** | ***Pozorište u parku***  Revija kreativnog dramskog stvaralaštva dece i mladih |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trajanje** | | **NEDELJA 19.06.**  **Dečji kulturni centar Beograda** | | | | |
| **08.30** | | Hol | | *Registracija učesnika i dobrodošlica uz kafu* | | |
|  | | **RADIONICE** | | | | |
|  | | *Prostor 1* | | *Prostor 2* | *Prostor 3* | *Prostor 4* |
|  | | **Blok 1** | | | | |
| **9.00-9.45** | | *Radionica 1* | | *Radionica 2* | *Radionica 3* | *Radionica 4* |
| **10.00-10.45** | | *Radionica 5* | | *Radionica 6* | *Radionica 7* | *Radionica 8* |
| **11.00-11.45  11.50-12.10** | | VELIKA SALA | **Pozorišna predstava za decu i mlade 1:  „Korak“, CEKOM, Zrenjanin**  **razgovor** | | | |
|  | | **Blok 2** | | | | |
| **12.15-13.00** | | *Radionica 9* | | *Radionica 10* | *Radionica 11* | *Radionica 12* |
| **13.15-14.00** | | *Radionica 13* | | *Radionica 14* | *Radionica 15* | *Radionica 16* |
| **12.00-15.00** | | Hol | | **BAZAR  kreativnih ideja i postignuća** | | |
| **15.00-15.30** | | VELIKA SALA | | **Svečano otvaranje** | | |
|  | **PLENUM** | | | | | |
| **15.30-17.30** | 1. Tema: *Potreba za profesionalizacijom dramske pedagogije i profesijom dramskog pedagoga*   Moderatorka: Marina Petković Liker, Akademija dramske umjetnosti, Sveučilište u Zagrebu   * 1. **Uvod**: prof.dr Iva Gruić, Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu:  ***Kako određujemo oblast dramske pedagogije i profesiju dramskog pedagoga***   2. Magdalena Szpak, Zbigniew Raszewski Theatre Institute, Theatre Pedagogy Department, Warsaw, Poland:  ***Possibilities of professional work as a theatre pedagogue***   SVETSKE PRAKSE:   * 1. Paul Marrey, BelTheatre: ***Kako je počelo – akademsko obrazovanje dramskih pedagoga u Velikoj Britaniji***   2. Sanja Krsmanović Tasić, CEDEUM/IDEA: ***Kako je danas – iskustva članica IDEA-e***   3. Justyna Sobczyk, Zbigniew Raszewski Theatre Institute, Theatre Pedagogy Department, Warsaw, Poland:  ***Why and how we started the Theatre Pedagogy course in Warsaw***   REGIONALNE I DOMAĆE PRAKSE:   * 1. Predstavnik iz Zagreba: ***Poslijediplomski specijalistički studij Dramske pedagogije, Učiteljski fakultet u Zagrebu, Sveučilište u Zagrebu***   2. Vesna Ždrnja, Akademija umetnosti, Univerzitet u Novom Sadu: ***Specijalističke studije Dramske pedagogije na Akademiji umetnosti u Novom Sadu***   3. Hristina Mouratidou, Centar za pozorišta istraživanja, Novi Sad: ***O prvom studijskom programu Dramske pedagogije na prostoru bivše Jugoslavije: iskustva sa univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru*** | | | | | |
| **17.30-18.00** | *PAUZA* | | | | | |
| **18.00-19.45** | 1. Tema: *Potreba za stručnim usavršavanjem i unapređenjem dramskih pedagoških kompetencija*   PERSPEKTIVA UMETNIKA: RAD SA DECOM/MLADIMA I NASTAVNICIMA   * 1. Sead Đulić, CDO B&H, Mostar: ***O delatnostima Centra za dramski odgoj B&H***   2. Aleksandra Jelić, ApsArt: ***Raškolovavanje: neformalni oblici dramskog obrazovanja i otvoreni procesi učenja***   3. Ines Škufliž-Horvat, Zagrebačko kazalište mladih: ***O delatnostima ZeKaeM / Teatra Tirena***   4. Armin Joha Hadžimusić, Centar za pozorišta istraživanja, Novi Sad: ***O radu i projektima CPINS***   PERSPEKTIVA NASTAVNIKA: HORIZONTALNA SARADNJA I SAMOOBRAZOVANJE   * 1. Jasmina Milićević, nastavnica: ***Stručno usavršavanje nastavnika kroz studijska putovanja: prilike i prepreke***   2. Jelena Stojiljković, nastavnica: ***Stručno usavršavanje nastavnika kroz učešće u projektima***   3. Ivona Ranđelović i Marina Kopilović, nastavnice: ***Stručno usavršavanje nastavnika kroz horizontalnu saradnju***   4. Valentina Nađ, nastavnica, LOTREK mreža: ***Saradnja nastavnika i umetnika u razvoju dramske kulture*** | | | | | |
| **19.45-20.15** | *Osveženje* | | | | | |
| **20.15-21.00** | VELIKA SALA | | **Pozorišna predstava za decu i mlade 2:  „ZOO“, Dramski studio Dada KD Pinklec, Čakovec, Hrvatska  razgovor** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Trajanje** | **PONEDELJAK 20.06.  Malo pozorište „Duško Radović“** | |
|  | **PREZENTACIJE STUDIJSKIH PROGRAMA** | |
| **09.00-10.15** | Hol | ***Prezentacija 1* : ZAGREB** |
| **10.15-10.30** | Hol | *Pauza* |
| **10.30-11.45** | Hol | ***Prezentacija 2:* VARŠAVA** |
| **12.00-13.00** | SALA | **Pozorišna predstava za decu i mlade 3:  „San ivanjske noći“, Zagreb  razgovor** | **Pozorišna predstava za decu i mlade 2** |
| **13.00-15.00** | **Konferencijski PIKNIK  (ćaskanje u parku uz ručak)** | |
|  | **PANEL DISKUSIJE** | |
| **16.00-17.15** | Hol | **PANEL 1: Dramska pedagogija na fakultetima i akademijama za obrazovanje dramskih umetnika**Voditeljka i moderatorka: **Milena Minja Bogavac**, dramaturškinja, SŠ Artimedia |
| **17.15-17.30** |  | *Pauza* |
| **17.30-18.45** | Hol | **PANEL 2: Dramska pedagogija na fakultetima i visokim školama za obrazovna zanimanja**Voditelj i moderator: prof. dr **Milan Mađarev**, teatrolog, VŠSSOV Kikinda |
| **18.45-19.15** |  | *Pauza* |
| **19.15-19.30** |  | **Zatvaranje u plenumu** |
| **19.30-20.45** | SALA | **Pozorišna predstava za decu i mlade 4:  Kuća velikog rata, ApsArt, Beograd  razgovor** |