

Agenda

Trajanje	PETAK 19.06.				
10.00-11.00	Mala sala	Registracija učesnika i dobrodošlica uz kafu			
11.00-12.00	VELIKA SALA	Pozorišna predstava za decu i mlade: "Plastične bašte", PATOS, Smederevo (45')			
RADIONICE *					
* učesnici se prilikom prijavljivanja opredeljuju za radionice koje žele da pohađaju					
	Atrijum	Mala sala	Dramski studio	Baletski studio	Galerija
	BAZAR	Umetnost U OBRAZOVANJU	Pozorište U OBRAZOVANJU	Drama U OBRAZOVANJU	PODRŠKA za Vas
12.00-13.00	Bazar kreativnih ideja i praksi: Štandovi, izložbe, video predstavljanje, razgovori sa izlagačima	Stvaralačke aktivnosti za razvijanje grafomotorike i fine motorike šake: Vukica Pavlović, Vesna Kosanić, PU "Perka Vićentijević", Obrenovac	"Srbija danas - zagađenje vode": Mirjana Unčanin i učenici Osme beogradske gimnazije	DraMAtematika: Miodrag Savović, Četvrta beogradska gimnazija	"Jeste li za igru?": Predstavljanje priručnika: ApsArt, Beograd
13.00-14.00		Crtaonica-igraonica: Čudesni svet insekata: Dragana Vučićević, Prirodnjački muzej, Beograd	"Dare to Be Different": Jasmina Milićević i učenici OŠ "Olga Milošević", Smederevska Palanka	Čas higijene - primena drame u radu sa decom i mladima sa smetnjama u razvoju: Sonja Ivanović Bulj i Bojana Lukić, Čuvari zanata, Beograd	Prezentacije predstava: pozorište senki, džepno pozorište, LOTREC Beograd
14.00-15.00		Sa Nadeždom kroz vreme: Dragana Božović, Umetnička galerija "Nadežda Petrović", Čačak	"Je li jasno?!" - forum predstava: Dom za decu bez roditeljskog staranja "Drinka Pavlović" i CEPORA, Beograd	Madam Drama Connects and Bounds: Ivona Ranđelović, Pečenjevce, Leskovac Marina Kopilović, Beograd	I mi učitelji imamo dušu: radionica psiho-socijalne podrške učiteljima: POD Teatar, Beograd
15.00-16.00	Vođenje kroz Bazar	Izdavanje slušalica i lanč-paketa za registrovane učesnike	"Iza duge": HATOR i učenici Tehničke škole, Obrenovac	Etika kloniranja, etika abortusa, etika eutanazije: Sonja Antić, Zrenjanin	Pozorišno druženje
16.00-16.30	VELIKA SALA	Svečano otvaranje			
PLENUM					
16.30-18.00	STRATEGIJE:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chrissie Tiller, Goldsmiths University of London: <i>Role of Arts and Drama Education in creating more creative, inclusive and dynamic societies</i> ▪ Dr Ivan Ivić: <i>Drama u Pravcima razvoja obrazovanja Nacionalnog prosvetnog saveta</i> (zašto i kako) ▪ Dr Ana Pešikan: <i>Drama u Strategiji obrazovanja</i> (šta i kako) ▪ Dr Vesna Đukić: <i>Drama u Strategiji kulture u Srbiji</i> 			
	PRAKSE:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ljubica Beljanski Ristić: <i>O međunarodnom projektu DICE (Drama Improves Lisbon Key Competences in Education)</i> ▪ Živkica Đorđević: <i>Potrebe nastavnika za obrazovanjem i osnaživanjem za primenu drame u obrazovno-vaspitnom radu u našim školama: O istraživanju Pedagoškog društva Srbije</i> ▪ Mr Sunčica Milosavljević: <i>Kulturno obrazovanje: sticanje novih kompetencija za sadašnjost i budućnost</i> 			
18.30-19.00	Osveženje				
19.00-20.00	VELIKA SALA	Pozorišna predstava za decu i mlade: "Oči", CEKOM, Zrenjanin (55')			

Trajanje	SUBOTA 20.06.		
9.15-10.45	Mala sala	Interresorna i intersektorska saradnja obrazovanja i kulture – potrebe, dobrobiti, izazovi , panel diskusija Dr Milena Dragičević Šešić , FDU, Beograd <i>Učesnici:</i> Biljana Stojanović, MPNTR; Aleksandra Đorđević, MKI; dr Ružica Rosandić; Dragana Koruga, CIP - Centar za interaktivnu pedagogiju; Vesna Danilović, Kulturni centar Beograda	
INTERAKTIVNI PROGRAMI * ** * učesnici se prilikom prijavljivanja opredeljuju za programe koje žele da pohađaju ** registrovani učesnici uzimaju lanč-paket pre odlaska na programe			
	<i>Atrijum</i>	<i>Malo pozorište Duško Radović</i>	<i>Tašmajdanski park</i>
	BAZAR	Inkluzivno pozorište	Kreativna pedagogija
11.00-14.00	Bazar kreativnih ideja i praksi	“Unutrašnja svetla“ , pozorišna predstava koju nikad niko nije video PATOS, Smederevo (30') <i>Izvođenja:</i> 11.00; 12.00; 13.00	Potruga za blagom: Tim za obrazovanje i kulturu TOK, Beograd. Kulturama: Klub studenata pedagogije, Beograd
14.00-15.00	Mala sala	Kulturna uloga škole, panel diskusija Dr Vlado Krušić , Centar za dramski odgoj, Zagreb <i>Učesnici:</i> Olivera Todorović, ZUOV; Ljiljana Kosijer, Gradska biblioteka Novog Sada; Vesna Dasukidis, psiholog, Smederevo; Ivana Stevović, OŠ „Branko Radičević“, Lugavčina	
15.00-16.00	Mala sala	Obrazovna uloga kulture, panel diskusija Dr Darko Lukić , Sveučilište u Zagrebu <i>Učesnici:</i> Tatjana Paskaš, NP Toša Jovanović, Zrenjanin; Dragana Latinčić, Muzej grada Beograda; dr Ivan Pravdić, Akademija umetnosti Novi Sad; Milena Depolo, Pozorište Boško Buha; Mila Mašović Nikolić, Malo pozorište Duško Radović; Igor Bojović, Pozorište lutaka „Pinokio“	
16.00-16.30	<i>Pauza za kafu</i>		
RADIONICE * * učesnici se prilikom prijavljivanja opredeljuju za radionicu koju žele da pohađaju			
16.30-18.00	Mala sala	VELIKA SALA (scena)	
	Radionica: Drama u obrazovanju Chrissie Tiller, UK, dramski pedagog	Radionica: Pozorište u obrazovanju Dr Paul Murray, UK, pozorišni pedagog	
18.00-18.30	VELIKA SALA	Prezentacije i diskusija. Zatvaranje u plenumu	
18.30-19.00	<i>Osveženje</i>		
19.00	Malo pozorište Duško Radović	Pozorišna predstava za decu i mlade: „Lepotica i zver“ , PATOS, Smederevo (55’).	

U nastavku: Pozorišni program dece i mladih: *Pozorište u parku*; BAZAR kreativnih ideja i praksi: Raspored i sadržaji

Pozorište u parku

PREDSTAVE		ŠAH-pjaceta u Tašmajdanskom parku, iza restorana Madera
11.00h	Videćete, vredi, vredi!	OŠ "Sava Kerković", Ljig
15'	Ekološka bajka u kojoj likovi iz poznatih bajki i druge šumske životinje organizuju suđenje vuku koji ih sve napada i kao kaznu mu određuju čišćenje šume.	Predstava je nastala kao podrška učenicima u unapređenju međusobnog uvažavanja i saradnje. Učestvuju deca 1. i 2. razreda iz produženog boravka.
11.20h	Golub i pčela	OŠ "Radoje Domanović", Novi Beograd (lutka-igra)
10'	Kratak igrokaz o pčeli, golubu i Lovcu, koji se pripoveda kroz lutka-igru i baletski izraz, mališanima upućuje poruku: "Dobra dela se uvek višestruko vrata".	Predstava je imala za cilj da kroz igru omogući upoznavanje narodnih priča na zanimljiv način i da razvije slobodu izražavanja kroz reč i pokret. U predstavi učestvuju učenici uzrasta do 12 godina.
11.35h	Šta se zgodi kad se neko drugačiji rodi	OŠ "Isidora Sekulić", Pančevo (lutka-igra)
15'	Jedan nadaren dečak nailazi na nerazumevanje okoline koja ne ume da prihvati njegovu različitost. Ipak se nastavnica iz njegove škole bori da se njegov talenat usmeri na pravi put. Priča je šaljivo predstavljena kroz život i odnose jedne porodice majmuna koja živi duboko u džungli...	S ciljem da neguje duh tolerantnosti i promoviše prihvatanje različitosti, predstava govori o teškoćama koje učenici sa posebnim obrazovnim potrebama imaju u socijalizaciji u školskom okruženju i porodici, ali i sa sistemskim mogućnostima za kanalsanje i realizaciju njihovih potencijala. Učestvuju đaci od 8 do 14 godina.
11.55h	Šarene jabuke	OŠ "Aleksa Šantić", Kaluđerica
20'	Četiri jabuke putuju kroz svet; upoznaju mnoge likove, ali malo primera nesebičnosti i ljubavi. Predstava je nastala po motivima priče Dragana Lukića "Jabuka".	Predstava je nastala kroz kreativni dramski proces na temu inkluzivnosti i tolerantnosti u okviru projekta MEDiate, kroz saradnju učiteljica i učenika nižih razreda iz više osnovnih škola u naselju.
12.20h	Hajduci sa druge strane	OŠ "Dr Jovan Cvijić", Smederevo
20'	Ko su današnji Hajduci i po čemu se razlikuju od svojih vršnjaka iz Nušićevog dela? San ili stvarnost, tek njihove avanture nasmejaće vas do suza.	Predstava je nastala prvo dramatizacijom literarnog teksta, a potom kroz kreativni dramski proces sa učesnicima igrokaza. U predstavi učestvuju učenici 5. razreda.
12.45h	Rince the Blood off My Toga	OŠ "Karađorđe", Rača
25'	Primer za britanski humor, ova istorijska komedija smeštena je u 44. god. PNE, na dan kada je ubijen Julije Cezar. U kancelariju čuvenog rimskog detektiva Flavijusa Maksimusa ulazi neobičan gost - Brut, koji unajmljuje Flavijusa da razreši ubistvo.	Predstava je namenski razvijena za smotru "Language Drama Lab" u Novom Sadu, sa decom zainteresovanom za engleski jezik i dramu. Kroz vežbe je podstican humor, izražajnost i spontanost. U predstavi učestvuje generacijski mešovita grupa đaka viših razreda.
13.15h	Aska s vukom i jarićima	OŠ "Bratstvo-jedinstvo", Pančevo
25'	Posle neuspeha s Askom, vuk je primoran da se okrene jarićima. Ali jarići više nisu bespomoćni – navode vuka da ih zabavlja glumeći, pevajući i igrajući. U duhovitom nadmudrivanju, i jedna se i druga strana sve više prepušta čarima igre iz koje se nazire početak prijateljstva...	Cilj rada na predstavi bio je da pomogne deci - članovima dramske sekcije da unaprede samoekspresiju i da ih, sa druge strane, podstakne na samostalno i originalno stvaralaštvo. Deca su predstavu u potpunosti doživela kao svoju, i to ne samo u ansambli, već i u školi u kojoj je приметно poraslo interesovanje za dramu.
13.45h	Cena uspeha - Ekološki dnevnik	Osma beogradska gimnazija
25'	Aleksa je vlasnik uspešne fabrike na Dunavu „A & D“, koja se bavi preradom goriva. Usled medijske pažnje koju je privukla eksplozija cevi u toj fabrici, Aleksa se sve srušilo na glavu, i to baš kada je bio „na korak od uspeha“. Do kulminacije dolazi u emisiji „Ekološki dnevnik“... Da li je Aleksa naučio nešto iz ove situacije i koja je cena uspeha?	Pošto se pred kraj 4. godine gimnazije radi oblast ekologije - zagađenje životne sredine, na podsticaj nastavnice, učenici su razrađivali zadatu temu: jedan učenik je napisao scenario, ostali su se uključivali, iznosili predloge i uživali u pravljenju predstave. Predstava je rađena na nivou odeljenja (IV-5) kao ugledni čas.
14.15h.	Svetski rat Branislava Nušića	Požarevačka gimnazija
20'	Kako se prosidba pretvorila u svetski rat, a kako se sve dobro na kraju završilo, ili možda nije?!	Predstava su napravili učenici povodom Nušićevog jubileja u okviru manifestacije "Festival mladih", a ona je postala HIT među svim generacijama.
14.40h.	Vrati mi moju bajku	Visoka škola strukovnih studija za vaspitače Kruševac
25'	Saznajte šta se događa kada se ispremeštaju uloge i transformišu karakteri junaka tradicionalnih bajki. Ova razigrana priča podstiče dete da stvori i odživi svoju bajku.	Studenti Visoke škole pozivaju decu da u eri vizuelizacije i ekspanzije mas-medija koji ih čine pasivnim konzumentima gotovih sadržaja, postanu "aktivni učesnici" svog detinjstva.
15.10h	Nije nego!	UG HATOR, Obrenovac
25'	Kolaž tekstova iz knjiga <i>Dobro jutro, Beograde!</i> i <i>Ženski razgovori / Muški razgovori</i> Duška Radovića. Jedanaest tinejdžerki nas podsećaju na životne mudroljige i još uvek aktuelne probelme i dileme kroz vedar i kritičan humor sa merom.	Autorski tekst i stavove iskazane u tekstu devojčice i devojke proveravale su na osnovu svog iskustva ili iskustva nekog u svom okruženju i kroz improvizacije dolazile do rešenja za kreiranje likova po ugledu na <i>stand-up</i> komičare. Predstava je rađena u okviru programa "Dani Beograda 2015".

Bazar kreativnih ideja i postignuća			
	Naziv programa	Prezentuje	Zanimanje i ustanova/organizacija
1. Aktivno učimo jezik...			
1	Ceo svet je pozornica - izvedimo decu iz klupa	Gorica Kostić	Profesor engleskog jezika, OŠ „Marija Bursac“, Beograd
2	Upoznajmo Šekspira / Know Shakespeare	Aleksandra Sekulić	Profesor srpskog jezika i književnosti, Ekonomsko-trgovinska škola, Kula
3	Sajam engleskog	Ivana Šolar	Profesor engleskog jezika, OŠ „Ivo Lola Ribar“, Novi Sad
2. Moja škola u filmu, pesmi, priči, slici...			
1	Kako unaprediti nastavu filmom?	Aleksandra Nikolić Matić	Profesor, Saobraćajno tehnička škola, Zemun
2	Knjige u ruke	Svetlana Spasić i Olivera Ilić	Pedagoški savetnik i stručni saradnik - pedagog, OŠ „Sveti Sava“, Požarevac
3	Jednake šanse u srednjoškolskom obrazovanju, projekat	Mila Kostić	Koordinator tima za Jednake šanse Tehnička škola „Pavle Savić“, Novi Sad
3. Ustanova kao učionica...			
1	Galerija u školama, škole u Galeriji	Dragana Božović	Istoričar umetnosti, viši kustos, Umetnička galerija „Nadežda Petrović“, Čačak
2	„Mamutfest“ i dr. edukativni programi NM Kikinda	Dragan Kiurski	Profesor razredne nastave, kustos pedagog, Narodni muzej Kikinda
3	Dečji dramski festival na engleskom jeziku „Language Drama Lab“	Ljiljana Kosijer	Bibliotekar, Gradska biblioteka u Novom Sadu
4	Naučne radionice Centra za promociju nauke	Branimir Acković	Koordinator programskog segmenta, Centar za promociju nauke, Beograd
5	Dečji klub Muzeja grada Beograda	Dragana Latinčić	Kustos za edukaciju i rad sa publikom, Muzej grada Beograda
4. Kreativnost u radu s decom ometenom u razvoju...			
1	„Analfabeta“ u izvođenju OSI	Stojanka Tlačinac	Psiholog, Udruženje za pomoć osobama sa smetnjama u razvoju „Živimo zajedno“, Beograd
2	Seoske i gradske kuće	Bojana Lukić, Filip Dapčević i Sonja Ivanović Bulj	Eduktor i praktičar zanatskih tehnika izrade i ukrašavanja tekstila, akademski slikar i vajar, oligofrenolog i logoped, UG „Čuvari zanata“, Beograd
5. Razvojni i kreativni programi za decu i mlade...			
1	„Dnevnik izgubljenog detinjstva“, učenička predstava	Milica Rakić, Sara Golić, Danijela Bojković	Diplomirani teolozi, nastavnice verske nastave, OŠ „Josif Pančić“, Beograd
8.	Dramske metode u nastavi Farmaceutsko – fizioterapeutske škole	Jelena Stijiljković	Prof. srpskog jezika i književnosti, Farmaceutsko-fizioterapeutska škola, Beograd
2	Razvojno-preventivni centar	Vesna Popović	Diplomirani specijalni pedagog, supervizor programa dečje zaštite, Centar za pozitivan razvoj dece i omladine, Beograd
3	PASCO Projekat Obrenovac	Jelena Luetić	Udruženje građana Pozorišna trupa „Hator“, Obrenovac
4	Prijatelji dece opštine Novi Beograd – KREATIVNA ZONA	Suzana Ponjavić	Udruženje građana „Prijatelji dece opštine Novi Beograd“
6. Primenjeno, animacija, multimedija...			
1	Kreativne interaktivne radionice	Neda Aleksić	Diplomirani specijalista pijanista, Umetničko udruženje ARTYSH:LAB, Beograd
2	Koba Yagi radionice	Tijana Jovanovic Petrovic	Vega omladinski centar, Beograd
3	175 godina rođenja P. I. Čajkovskog - sublimacija izvođaštva i obrazovno-prosvetne saradnje	Altro senso klavirski kvintet Nataša Špaček	Magistar klavira, nastavnik klavira, nastavnik muzičke kulture MŠ "Mokranjac", MŠ "Marinković", Sportska gimnazija
7. Školska i dečja scena...			
1	„Još samo danas u vašem gradu“	Gordana Tasić	Glumica, samostalni dramski umetnik (UDUS), Beograd
2	Pozorišni festival srednjih škola Vojvodine - Školsko pozorje	Sandra Antić	Profesor srpskog jezika i književnosti, bibliotekar, Gimnazija „Svetozar Marković“, Novi Sad
3	Zakorači u sebe	Vesna Jevtić i Katarina Marković	Profesor engleskog jezika, profesor srpskog jezika i književnosti, Hemijsko-prehrambena tehnološka škola, Beograd
4	Pozorištanice OŠ „Stojan Novaković“	Jasmina Ćirković Dragičević	Profesor razredne nastave, OŠ „Stojan Novaković“, Blace
5	Dramska i lutkarska sekcija	Svetlana Andrijanić	Profesor razredne nastave, diplomirani geograf, pedagoški savetnik, OŠ „Milutin i Draginja Todorović“, Kragujevac
8. Igra za život			
1	Teatar u životu – Život u Teatru	Tatjana Pajović	Direktor POD Teatra, pozorišni pedagog, balerina i glumica
2	Mimart putokazi	Nela Antonović	Osnivačica i predsednica udruženja Teatar Mimart
9. LOTREK centri			
1	LOTREK centar Zrenjanin	Mladi članovi CEKOM	Centar za kreativno odrastanje i multikulturalnu saradnju - CEKOM, Zrenjanin
2	LOTREK centar Smederevo	Mladi članovi PATOS	Pokretni alternativni teatar omladine Smederevo - PATOS
3	LOTREK centar Beograd	Mladi članovi BAZAART	Udruženje umetnika BAZAART, Beograd