

Trajanje		PETAK 19.06.			
10.00-11.00	Mala sala	<i>Registracija učesnika i dobrodošlica uz kafu</i>			
11.00-12.00	VELIKA SALA	Pozorišna predstava za decu i mlade: "Plastične bašte" , PATOS, Smederevo (45') Onaj ko odluči da se prepusti čaroliji, neka se pripremi za put pun iznenađenja u potrazi za magičnim svetovima gde boje, svetlost i zvuci prate njegove želje. Svetovi gde se sreću vanzemaljci, samuraji, vile, anđeli... Gde ima mesta za sećanja, snove, osećanja. Velike vizuelne snage, scene impresioniraju i one koji više nisu deca.			
RADIONICE *					
* učesnici se prilikom prijavljivanja opredeljuju za radionice koje žele da pohađaju					
	<i>Atrijum</i>	<i>Mala sala</i>	<i>Dramski studio</i>	<i>Baletski studio</i>	<i>Galerija</i>
	BAZAR	Umetnost U OBRAZOVANJU	Pozorište U OBRAZOVANJU	Drama U OBRAZOVANJU	PODRŠKA za Vas
12.00-13.00		<i>Stvaralačke aktivnosti za razvijanje grafomotorike i fine motorike šake:</i> Vukica Pavlović, Vesna Kosanić, PU "Perka Vićentijević", Obrenovac Stvaralačke aktivnosti omogućavaju deci predškolskog uzrasta da na zanimljiv način vežbaju grafomotoriku, motivišu ih na aktivno učešće i dozvoljavaju da aktivnosti ostvaruju sopstvenim tempom.	<i>"Srbija danas - zagađenje vode":</i> Mirjana Unčanin i učenici Osme beogradske gimnazije Predstava edukativnog karaktera rađena u formi duhovite TV emisije efikasno ostvaruje svoj cilj: podizanje svesti o tome koliko je voda bitna, kako za ljudski organizam tako i za celu planetu.	<i>DraMAtematika:</i> Miodrag Savović, Četvrta beogradska gimnazija Upotreba različitih dramskih formi pri usvajanju, ponavljanju, povezivanju, produbljivanju i primeni matematičkih sadržaja. Saznajte šta je matematički ples i kako se igra.	<i>"Jeste li za igru?":</i> Predstavljanje priručnika: ApsArt, Beograd Jedinstven praktikum iz oblasti primenjenog pozorišta, nastao na osnovu prakse ApsArt Centra i iskustava poznatih svetskih dramskih praktičara.
13.00-14.00	Bazar kreativnih ideja i praksi: Štandovi, izložbe, video predstavljanje, razgovori sa izlagačima	<i>Crtaonica-igraonica: Čudesni svet insekata:</i> Dragana Vučićević, Prirodnjački muzej, Beograd Kako kroz crtež, pripovedanje i dramsku improvizaciju upoznati decu mlađeg školskog uzrasta sa gradjom tela i osobinama insekata. Korelacija izložbe Prirodnjačkog muzeja <i>Kroz svet insekata Srbije</i> i školskih predmeta (Svet oko nas).	<i>"Dare to Be Different":</i> Jasmina Milićević i učenici OŠ "Olga Milošević", Smederevska Palanka Predstava kao ohrabrenje da se progovori o vršnjačkom nasilju - na engleskom. Motivirate učenike da iskažu svoje mišljenje o načinima za prevazilaženje nasilnog ponašanja, osnaže se i vežbaju konverzaciju.	<i>Čas higijene - primena drame u radu sa decom i mladima sa smetnjama u razvoju:</i> Sonja Ivanović Bulj i Bojana Lukić, Čuvari zanata, Beograd Kako osnažiti decu i mlade sa smetnjama u razvoju da se integrišu u društvo bez straha da će biti izolovani i etiketirani, da razumeju i usvoje gradivo, znanja i veštine i da smanje broj izostanaka iz škole.	<i>Prezentacije predstava:</i> <i>pozorište senki, džepno pozorište,</i> LOTREC Beograd Jednostavne tehnike za rad sa decom. Korelacija likovnog, tehničkog, dramskog vaspitanja i kulture govora. Nastavnici kao autori dramskih sadržaja za decu.
14.00-15.00		<i>Sa Nadeždom kroz vreme:</i> Dragana Božović, Umetnička galerija "Nadežda Petrović", Čačak Cilj radionice u kojoj se stvara dramski tekst je da se učenici edukuju o odlikama impresionizma, njegovom nastanku u Srbiji, ulozi Nadežde Petrović u njegovom nastajanju i reagovanju tadašnje javnosti.	<i>"Je li jasno?!" - forum predstava:</i> Deca bez roditeljskog staranja, Centar "Drinka Pavlović" i volonteri udruženja CEPORA, Beograd Korišćenje tehnika forum teatra i bazičnih vežbi primenjenog pozorišta za poboljšanje verbalne artikulacije, socijalnih veština, ali i odnosa unutar grupe.	<i>Madam Drama Connects and Bounds:</i> Ivona Ranđelović, Pečenjevce, Leskovac, Marina Kopilović, Beograd Dramske tehnike za usvajanje znanja, ali i za razvijanje kritičkog mišljenja. Polazi se od tradicionalne engleske priče koja se dalje razvija zajedno sa učenicima i kolegama koji predaju fiziku, geografiju, muzičku kulturu...	<i>I mi učitelji imamo dušu: radionica psiho-socijalne podrške učiteljima:</i> POD Teatar, Beograd Teatar kao mesto Komunikacije - susretanja sa drugima, sa sobom, sa sopstvenom duhovnošću; kao mesto Pitanja, Mišljenja u Akciji; instrument Ličnog razvoja.
15.00-16.00	<i>Vođenje kroz Bazar</i>	<i>Izdavanje slušalica i lanč-paketa za registrovane učesnike</i>	<i>"Iza duge":</i> HATOR i učenici Tehničke škole, Obrenovac Predstava kao povod za refleksiju i diskusiju sa adolescentima o izazovima sa kojima se njihova generacija susreće.	<i>Etika kloniranja, etika abortusa, etika eutanazije:</i> Sonja Antonić, Zrenjanin Primene kreativne drame u nastavi filozofije i bioetičkih tema. Učenje za život.	<i>Pozorišno druženje</i> Podsticanje toletantnosti i inkluzivnosti kroz dramski rad.

16.00-16.30	VELIKA SALA	<p align="center">Svečano otvaranje: Predstavnicima DKCB, MPTN, MKI, MOS, KSCD i DEU (čekamo potvrde) Umetnički program: Klavirski kvintet <i>Altro senso</i>: P. I. Čajkovski: <i>Dečji album</i> (odabrane kompozicije)</p>
PLENUM		
16.30-18.00	STRATEGIJE:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chrissie Tiller, Goldsmiths University of London: <i>Role of Arts and Drama Education in creating more creative, inclusive and dynamic societies</i> ▪ Dr Ivan Ivić: <i>Drama u Pravcima razvoja obrazovanja Nacionalnog prosvetnog saveta</i> (zašto i kako) ▪ Dr Ana Pešikan: <i>Drama u Strategiji obrazovanja</i> (šta i kako) ▪ Dr Vesna Đukić: <i>Drama u Strategiji kulture u Srbiji</i>
	PRAKSE:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ljubica Beljanski Ristić: <i>O međunarodnom projektu DICE (Drama Improves Lisbon Key Competences in Education)</i> ▪ Živkica Đorđević: <i>Potrebe nastavnika za obrazovanjem i osnaživanjem za primenu drame u obrazovno-vaspitnom radu u našim školama: O istraživanju Pedagoškog društva Srbije</i> ▪ Mr Sunčica Milosavljević: <i>Kulturno obrazovanje: sticanje novih kompetencija za sadašnjost i budućnost</i>
18.30-19.00	Osveženje	
19.00-20.00	VELIKA SALA	Pozorišna predstava za decu i mlade: “Oči” , CEKOM, Zrenjanin (55’) Gledanje na ljude očima stereotipa stvara od nas šablonirane pojedince koji ne zaključuju o drugom putem sopstvene spoznaje, već svaku različitost stavljaju u okvire, dobro i svesno društveno utemeljene. Mediji svojim jezikom osuđivanja uče mlade ljude šta je dobro, a šta ne, šta je uspeh, koliko košta sreća... uče ih pogrešno.

Trajanje	SUBOTA 20.06.
-----------------	----------------------

9.15-10.45	Mala sala	<p>Interresorna i intersektorska saradnja obrazovanja i kulture – potrebe, dobrobiti, izazovi, panel diskusija Dr Milena Dragičević Šešić, FDU, Beograd <i>Učesnici:</i> Biljana Stojanović, MPNTR; Aleksandra Đorđević, MKI; dr Ružica Rosandić; Dragana Koruga, CIP - Centar za interaktivnu pedagogiju; Vesna Danilović, Kulturni centar Beograda Cilj diskusije je da utvrdi postojeće stanje u domenu saradničkih praksi obrazovanja i kulture (na nivou politika, programa i projekata), kao i da istraži postojeće potrebe i nagovesti brojne neiskorišćene mogućnosti.</p>
------------	-----------	---

INTERAKTIVNI PROGRAMI * **	
* učesnici se prilikom prijavljivanja opredeljuju za programe koje žele da pohađaju	
** registrovani učesnici uzimaju lanč-paket pre odlaska na programe	

	Atrijum	Malo pozorište Duško Radović	Tašmajdanski park		
	BAZAR	Inkluzivno pozorište	Kreativna pedagogija		
				Pozorište dece i mladih	
11.00-14.00	Bazar kreativnih ideja i praksi	“Unutrašnja svetla” , pozorišna predstava koju nikad niko nije video, PATOS, Smederevo (30’) Izvođenja: 11.00; 12:00; 13.00 Publika može da koristi sva čula, osim vida.	Potruga za blagom: Tim za obrazovanje i kulturu TOK, Beograd Učesnici imaju zadatak da otkriju blago prateći kartu izabranog mesta i rešavajući zadatke koje dobiju na startu. Sadržaj Potrage povezan je sa školskim planom i programom.	Kulturama: Klub studenata pedagogije, Beograd Interaktivni kreativni program koji istražuje različita, a ispreplitana značenja kulture, s ciljem da nas podseti da svi zajedno činimo celinu koja stvara i živi kulturu.	Pozorište u parku Revija kreativnog dramskog stvaralaštva dece i mladih Nastupaju učesnici i studenti osnovnih, srednjih i Visokih škola iz Srbije: Ljiga, Pančeva, Smedereva, Rače, Požarevca, Beograda, Novog Beograda, Kaluđerice, Kruševca i Obrenovca. * Program je naveden u nastavku

14.00-15.00	Mala sala	Kulturna uloga škole, panel diskusija Dr Vlado Krušić, Centar za dramski odgoj, Zagreb Učesnici: Olivera Todorović, ZUOV; Ljiljana Kosijer, Gradska biblioteka Novog Sada; Vesna Dasukidis, psiholog, Smederevo; Ivana Stevović, OŠ „Branko Radičević“, Lugavčina UNESCO shvata školu kao sastavni i aktivan deo kulture. Panel će nastojati da proveri koliko se ovo shvatanje ostvaruje u konkretnim vaspitno-obrazovnim praksama i uslovima, a naročito u kulturno-prosvetnim politikama zemalja u tranziciji.
15.00-16.00	Mala sala	Obrazovna uloga kulture, panel diskusija Dr Darko Lukić, Sveučilište u Zagrebu Učesnici: Tatjana Paskaš, NP Toša Jovanović, Zrenjanin; Dragana Latinčić, Muzej grada Beograda; dr Ivan Pravdić, Akademija umetnosti Novi Sad; Milena Depolo, Pozorište Boško Buha; Mila Mašović Nikolić, Malo pozorište Duško Radović; Igor Bojović, Pozorište lutaka „Pinokio“ Uloga kulture u obrazovanju može se posmatrati u najmanje tri važna aspekta - stvaranje kulturnog kapitala, stvaranja nove publike i uticaja na društveni položaj kulture i umetnosti. Teme panela biće sva ova pitanja i usmereno formiranje budućnosti kulture u društvu.
16.00-16.30	Pauza za kafu	
RADIONICE * * učesnici se prilikom prijavljivanja opredeljuju za radionicu koju žele da pohađaju		
16.30-18.00	Mala sala	VELIKA SALA (scena)
	Radionica: Drama u obrazovanju Chrissie Tiller, UK, dramski pedagog Pod dramom u obrazovanju podrazumevamo primenu dramskih metoda u edukativnom kontekstu. Ova radionica pokazaće nam na koji način dramske metode možemo prilagoditi svom radu.	Radionica: Pozorište u obrazovanju Dr Paul Murray, UK, pozorišni pedagog Pozorište u obrazovanju integriše umetnost i edukaciju i posvećeno je sticanju znanja koja prevazilaze okvire scene. Ova radionica pomoći će nam da razumemo kako pozorište i pozorišne tehnike mogu imati prvenstveno edukativnu svrhu.
18.00-18.30	VELIKA SALA	Prezentacije i diskusija. Zatvaranje u plenumu
18.30-19.00	Osveženje	
19.00	Malo pozorište Duško Radović	Pozorišna predstava za decu i mlade: „ Lepotica i zver “, PATOS, Smederevo (55') Inspiraciju za nesvakidašnju adaptaciju PATOS je potražio u najstarijoj verziji ove bezvremene bajke nastale iz pera Žan Mari Leprens de Bomon, kao i u filmskoj verziji Žana Koktoa. Predstava stavlja akcenat na zamenu identiteta, kroz koju čovek jedino stiže iskreno razumevanje i saosećanje za druge.

U nastavku:

- **Pozorišni program dece i mladih: Pozorište u parku**
- **BAZAR kreativnih ideja i praksi: Raspored i sadržaji**



Пројекат финансира Европска Унија у оквиру програма „Подршка цивилном друштву“ – Делегација Европске Уније у Републици Србији



Пројекат се суфинансира из буџета Републике Србије – Канцеларија за сарадњу са цивилним друштвом и Министарство културе и информисања



Пројекат „ОСТРВА“ спроводи удружење БАЗААРТ, финансира Министарство омладине и спорта



Pozorište u parku

PREDSTAVE		ŠAH-pjaceta u Tašmajdanskom parku, iza restorana Madera
11.00h	Videćete, vredi, vredi!	OŠ "Sava Kerković", Ljig
15'	Ekološka bajka u kojoj likovi iz poznatih bajki i druge šumske životinje organizuju suđenje vuku koji ih sve napada i kao kaznu mu određuju čišćenje šume.	Predstava je nastala kao podrška učenicima u unapređenju međusobnog uvažavanja i saradnje. Učestvuju deca 1. i 2. razreda iz produženog boravka.
11.20h	Golub i pčela	OŠ "Radoje Domanović", Novi Beograd (lutka-igra)
10'	Kratak igrokaz o pčeli, golubu i Lovcu, koji se pripoveda kroz lutka-igru i baletski izraz, mališanima upućuje poruku: "Dobra dela se uvek višestruko vrata".	Predstava je imala za cilj da kroz igru omogući upoznavanje narodnih priča na zanimljiv način i da razvije slobodu izražavanja kroz reč i pokret. U predstavi učestvuju učenici uzrasta do 12 godina.
11.35h	Šta se zgodi kad se neko drugačiji rodi	OŠ "Isidora Sekulić", Pančevo (lutka-igra)
15'	Jedan nadaren dečak nailazi na nerazumevanje okoline koja ne ume da prihvati njegovu različitost. Ipak se nastavnica iz njegove škole bori da se njegov talenat usmeri na pravi put. Priča je šaljivo predstavljena kroz život i odnose jedne porodice majmuna koja živi duboko u džungli...	S ciljem da neguje duh tolerantnosti i promoviše prihvatanje različitosti, predstava govori o teškoćama koje učenici sa posebnim obrazovim potrebama imaju u socijalizaciji u školskom okruženju i porodici, ali i sa sistemskim mogućnostima za kanalsanje i realizaciju njihovih potencijala. Učestvuju đaci od 8 do 14 godina.
11.55h	Šarene jabuke	OŠ "Aleksa Šantić", Kaluđerica
20'	Četiri jabuke putuju kroz svet; upoznaju mnoge likove, ali malo primera nesebičnosti i ljubavi. Predstava je nastala po motivima priče Dragana Lukića "Jabuka".	Predstava je nastala kroz kreativni dramski proces na temu inkluzivnosti i tolerantnosti u okviru projekta MEDIANE, kroz saradnju učiteljica i učenika nižih razreda iz više osnovnih škola u naselju.
12.20h	Hajduci sa druge strane	OŠ "Dr Jovan Cvijić", Smederevo
20'	Ko su današnji Hajduci i po čemu se razlikuju od svojih vršnjaka iz Nušićevog dela? San ili stvarnost, tek njihove avanture nasmejaće vas do suza.	Predstava je nastala prvo dramatizacijom literarnog teksta, a potom kroz kreativni dramski proces sa učesnicima igrokaza. U predstavi učestvuju učenici 5. razreda.
12.45h	Rince the Blood off My Toga	OŠ "Karađorđe", Rača
25'	Primer za britanski humor, ova istorijska komedija smeštena je u 44. god. PNE, na dan kada je ubijen Julije Cezar. U kancelariju čuvenog rimskog detektiva Flavijusa Maksimusa ulazi neobičan gost - Brut, koji unajmljuje Flavijusa da razreši ubistvo.	Predstava je namenski razvijena za smotru "Language Drama Lab" u Novom Sadu, sa decom zainteresovanom za engleski jezik i dramu. Kroz vežbe je podstican humor, izražajnost i spontanost. U predstavi učestvuje generacijski mešovita grupa đaka viših razreda.
13.15h	Aska s vukom i jarićima	OŠ "Bratstvo-jedinstvo", Pančevo
25'	Posle neuspeha s Askom, vuk je primoran da se okrene jarićima. Ali jarići više nisu bespomoćni – navode vuka da ih zabavlja glumeći, pevajući i igrajući. U duhovitom nadmudrivanju, i jedna se i druga strana sve više prepušta čarima igre iz koje se nazire početak prijateljstva...	Cilj rada na predstavi bio je da pomogne deci - članovima dramske sekcije da unaprede samoekspresiju i da ih, sa druge strane, podstakne na samostalno i originalno stvaralaštvo. Deca su predstavu u potpunosti doživela kao svoju, i to ne samo u ansamblu, već i u školi u kojoj je приметно poraslo interesovanje za dramu.
13.45h	Cena uspeha - Ekološki dnevnik	Osma beogradska gimnazija
25'	Aleksa je vlasnik uspešne fabrike na Dunavu „A & D“, koja se bavi preradom goriva. Usled medijske pažnje koju je privukla eksplozija cevi u toj fabrici, Aleksa se sve srušilo na glavu, i to baš kada je bio „na korak od uspeha“. Do kulminacije dolazi u emisiji „Ekološki dnevnik“... Da li je Aleksa naučio nešto iz ove situacije i koja je cena uspeha?	Pošto se pred kraj 4. godine gimnazije radi oblast ekologije - zagađenje životne sredine, na podsticaj nastavnice, učenici su razrađivali zadatu temu: jedan učenik je napisao scenario, ostali su se uključivali, iznosili predloge i uživali u pravljenju predstave. Predstava je rađena na nivou odeljenja (IV-5) kao ugledni čas.
14.15h.	Svetski rat Branislava Nušića	Požarevačka gimnazija
20'	Kako se prosidba pretvorila u svetski rat, a kako se sve dobro na kraju završilo, ili možda nije?!	Predstava su napravili učenici povodom Nušićevog jubileja u okviru manifestacije "Festival mladih", a ona je postala HIT među svim generacijama.
14.40h.	Vrati mi moju bajku	Visoka škola strukovnih studija za vaspitače Kruševac
25'	Saznajte šta se događa kada se ispremeštaju uloge i transformišu karakteri junaka tradicionalnih bajki. Ova razigrana priča podstiče dete da stvori i odživi svoju bajku.	Studenti Visoke škole pozivaju decu da u eri vizuelizacije i ekspanzije mas-medija koji ih čine pasivnim konzumentima gotovih sadržaja, postanu "aktivni učesnici" svog detinjstva.
15.10h	Nije nego!	UG HATOR, Obrenovac
25'	Kolaž tekstova iz knjiga <i>Dobro jutro, Beograde!</i> i <i>Ženski razgovori / Muški razgovori</i> Duška Radovića. Jedanaest tinejdžerki nas podsećaju na životne mudrolije i još uvek aktuelne probelme i dileme kroz vedar i kritičan humor sa merom.	Autorski tekst i stavove iskazane u tekstu devojčice i devojke proveravale su na osnovu svog iskustva ili iskustva nekog u svom okruženju i kroz improvizacije dolazile do rešenja za kreiranje likova po ugledu na <i>stand-up</i> komičare. Predstava je rađena u okviru programa "Dani Beograda 2015".

Bazar kreativnih ideja i postignuća			
	Naziv programa	Prezentuje	Zanimanje i ustanova/organizacija
1. Aktivno učimo jezik...			
1	Ceo svet je pozornica - izvedimo decu iz klupa	Gorica Kostić	Profesor engleskog jezika, OŠ „Marija Bursac“, Beograd
2	Upoznajmo Šekspira / Know Shakespeare	Aleksandra Sekulić	Profesor srpskog jezika i književnosti, Ekonomsko-trgovinska škola, Kula
3	Sajam engleskog	Ivana Šolar	Profesor engleskog jezika, OŠ „Ivo Lola Ribar“, Novi Sad
2. Moja škola u filmu, pesmi, priči, slici...			
1	Kako unaprediti nastavu filmom?	Aleksandra Nikolić Matić	Profesor, Saobraćajno tehnička škola, Zemun
2	Knjige u ruke	Svetlana Spasić i Olivera Ilić	Pedagoški savetnik i stručni saradnik - pedagog, OŠ „Sveti Sava“, Požarevac
3	Jednake šanse u srednjoškolskom obrazovanju, projekat	Mila Kostić	Koordinator tima za Jednake šanse Tehnička škola „Pavle Savić“, Novi Sad
3. Ustanova kao učionica...			
1	Galerija u školama, škole u Galeriji	Dragana Božović	Istoričar umetnosti, viši kustos, Umetnička galerija „Nadežda Petrović“, Čačak
2	„Mamutfest“ i dr. edukativni programi NM Kikinda	Dragan Kiurski	Profesor razredne nastave, kustos pedagog, Narodni muzej Kikinda
3	Dečji dramski festival na engleskom jeziku „Language Drama Lab“	Ljiljana Kosijer	Bibliotekar, Gradska biblioteka u Novom Sadu
4	Naučne radionice Centra za promociju nauke	Branimir Acković	Koordinator programskog segmenta, Centar za promociju nauke, Beograd
5	Dečji klub Muzeja grada Beograda	Dragana Latinčić	Kustos za edukaciju i rad sa publikom, Muzej grada Beograda
4. Kreativnost u radu s decom ometenom u razvoju...			
1	„Analfabeta“ u izvođenju OSI	Stojanka Tlačinac	Psiholog, Udruženje za pomoć osobama sa smetnjama u razvoju „Živimo zajedno“, Beograd
2	Seoske i gradske kuće	Bojana Lukić, Filip Dapčević i Sonja Ivanović Bulj	Eduktor i praktičar zanatskih tehnika izrade i ukrašavanja tekstila, akademski slikar i vajar, oligofrenolog i logoped, UG „Čuvari zanata“, Beograd
5. Razvojni i kreativni programi za decu i mlade...			
1	„Dnevnik izgubljenog detinjstva“, učenička predstava	Milica Rakić, Sara Golić, Danijela Bojković	Diplomirani teolozi, nastavnice verske nastave, OŠ „Josif Pančić“, Beograd
8.	Dramske metode u nastavi Farmaceutsko – fizioterapeutske škole	Jelena Stijiljković	Prof. srpskog jezika i književnosti, Farmaceutsko-fizioterapeutska škola, Beograd
2	Razvojno-preventivni centar	Vesna Popović	Diplomirani specijalni pedagog, supervizor programa dečje zaštite, Centar za pozitivan razvoj dece i omladine, Beograd
3	PASCO Projekat Obrenovac	Jelena Luetić	Udruženje građana Pozorišna trupa „Hator“, Obrenovac
4	Prijatelji dece opštine Novi Beograd – KREATIVNA ZONA	Suzana Ponjavić	Udruženje građana „Prijatelji dece opštine Novi Beograd“
6. Primenjeno, animacija, multimedija...			
1	Kreativne interaktivne radionice	Neda Aleksić	Diplomirani specijalista pijanista, Umetničko udruženje ARTYSH:LAB, Beograd
2	Koba Yagi radionice	Tijana Jovanovic Petrovic	Vega omladinski centar, Beograd
3	175 godina rođenja P. I. Čajkovskog - sublimacija izvođaštva i obrazovno-prosvetne saradnje	Altro senso klavirski kvintet Nataša Špaček	Magistar klavira, nastavnik klavira, nastavnik muzičke kulture MŠ "Mokranjac", MŠ "Marinković", Sportska gimnazija
7. Školska i dečja scena...			
1	„Još samo danas u vašem gradu“	Gordana Tasić	Glumica, samostalni dramski umetnik (UDUS), Beograd
2	Pozorišni festival srednjih škola Vojvodine - Školsko pozorje	Sandra Antić	Profesor srpskog jezika i književnosti, bibliotekar, Gimnazija „Svetozar Marković“, Novi Sad
3	Zakorači u sebe	Vesna Jevtić i Katarina Marković	Profesor engleskog jezika, profesor srpskog jezika i književnosti, Hemijsko-prehrambena tehnološka škola, Beograd
4	Pozorištanice OŠ „Stojan Novaković“	Jasmina Ćirković Dragičević	Profesor razredne nastave, OŠ „Stojan Novaković“, Blace
5	Dramska i lutkarska sekcija	Svetlana Andrijanić	Profesor razredne nastave, diplomirani geograf, pedagoški savetnik, OŠ „Milutin i Draginja Todorović“, Kragujevac
8. Igra za život			
1	Teatar u Životu – Život u Teatru	Tatjana Pajović	Direktor POD Teatra, pozorišni pedagog, balerina i glumica
2	Mimart putokazi	Nela Antonović	Osnivačica i predsednica udruženja Teatar Mimart
9. LOTREK centri			
1	LOTREK centar Zrenjanin	Mladi članovi CEKOM	Centar za kreativno odrastanje i multikulturalnu saradnju - CEKOM, Zrenjanin
2	LOTREK centar Smederevo	Mladi članovi PATOS	Pokretni alternativni teatar omladine Smederevo - PATOS
3	LOTREK centar Beograd	Mladi članovi BAZAART	Udruženje umetnika BAZAART, Beograd