



Projekat je finansirala Evropska Unija  
kroz program "Podrška civilnom društvu"

*Kreativni Centar CEKOM, Zrenjanin*

## **Priče iz Kockograda**

**dramski tekst za dečju i omladinsku  
dramsku i lutkarsku scenu,  
nastao kroz kreativni dramski proces**

LICA:

**NENA** – Jedina lopta među kockama, većito odbačena

**MAMA** – Voli svoje dete bez obzira što je okruglo

**TATA** – Nesrećan zbog porodične sramote, prerano ostario

**VLADIMIR** – Nenin stariji brat, stalno udara svog mlađeg brata blizanca

**GRADIMIR** – Nenin stariji brat, veseo i smotan, radi sve što mu stariji blizanac kaže

**NIKOLA** – Najzgodnija kocka u društvu

**MILUTIN** – Najpametnija kocka, zato ga zovu štreber

**LOLA** – Zavodnica kockica, za njom jure sve muške kockice

**GILJOTINA** – Telokorektorka, nadrihirurg, medijska veštica

**NARATOR 1**

**NARATOR 2**

**STANOVNICI KOCKOGRADA** – igraju delove grada, kuće i mašinu i predstavljaju mišljenje društva

### ***O lopti koja bi da postane kocka...***

“Priče iz Kockograda” govore o tome kroz šta sve prolazi mlada osoba koja je drugačija od svoje okoline. To je priča o promenama u samom sebi, o prihvatanju i neprihvatanju sebe i drugih.

Stanovnici Kockograda su svi kockastog oblika i uvek su se dobro slagali, ali sve se promenilo kada se jednog dana u uglednoj porodici Kockin rodila Lopta.

Na različite načine porodica je pokušavala da prikrije zastrašujući loptasti oblik svog deteta, ali tokom odrastanja ona je sve više odskakala od okoline i vršnjaci su je odbacivali. Kada joj je jedna zgodna kocka slomila srce, Lopta je odlučila da se zauvek promeni...

### ***Proces pretvaranja lopte u kocku...***

Članovi dramske grupe CEKOM su zajednički razvijali dramsku priču na temu isključivanja i diskriminacije među mladima.

Proces je tekao kroz nekoliko faza: Kroz diskusije na temu različitosti kod mladih, došlo se do ideje za priču. Pošto su naši likovi kocke i lopta, odlučili smo da ideju prenesemo kroz pozorište lutaka koje uspešno komunicira i sa mlađom i sa starijom publikom. Učesnici su zatim smišljali biografije likova, a potom napravili i skice na osnovu kojih su izrađene lutke.

Materijal je razvijan kroz različite dramske igre: prvo su učesnici kroz improvizacije postavili osnovne situacije, a na osnovu toga je sastavljen scenario sa ključnim dijalozima, koji je u poslednjoj fazi postavljen kao predstava.

Ukupno 26 članova pozorišta mladih CEKOM učestvovalo je u kreativnom procesu kreiranja dramskog sadržaja, animacije lutaka i izvođenja „žive“ scenografije kroz teatar pokreta.

Voditelj procesa je Mina Sablić, dramaturg, uz podršku Smiljane Tucakov, dramskog pedagoga iz CEKOM-a. Lutke je izradila Blagovesta Vasileva, po nacrtima učesnika.

Predstava je nastala u okviru projekta Dramska edukacija za interkulturno učenje IDEAL, u saradnji organizacija BAZAART iz Beograda i CEKOM iz Zrenjanina.

### ***Reč autora...***

Nakon raznih ideja za priču i razgovora o tome kako se u njihovom okruženju vršnjaci ponašaju prema nekome ko je na bilo koji način drugačiji i ko se izdava, pojavilo se pregršt tema i mišljenja. Odlučili smo da sva iskustva pretočimo u dramski materijal, ali da glavni razlog diskriminacije potpuno pretvorimo u apstrakciju, dovodeći ga na taj način do apsurd.

Priča u kojoj živa bića kockastog oblika sa gađenjem gledaju na onoga ko je potpuno okrugao, stvorila je distancu u kojoj će publici i društveno prihvaćene i društveno neprihvaćene karakteristike delovati neshvatljivo, čudno ili smešno.

Zašto oni koji su kockastog oblika mrze ili se plaše nekoga ko je oblika lopte?

Koliko je strah od drugačijeg usađen u nama samima, a koliko ga formira društvo?

Verujemo da smo uspeli da zakotrljamo nešto što će gledaoce na trenutke pretvoriti i u kockasti i loptasti oblik, koji će ostati u njima i nakon predstave...

## **Ekipa koja je razvila „ Priče iz Kockograda“:**

**Voditelji procesa:** Mina Sablić i Smiljana Tucakov

**Dramaturg:** Mina Sablić

**Dramski tekst:** članovi CEKOM-a

**Režija:** članovi CEKOM-a, Mina Sablić, Smiljana Tucakov

**Originalna muzika:** Boba Vidrić i Dušan Kalejski

**Tekstovi songova:** Dušan Kalejski

### **TEHNIČKA REALIZACIJA:**

**Tonska realizacija:** Boba Vidrić

**Majstor svetla:** Srđan Grubački, Dušan Kalejski

**Snimatelj procesa:** Srđan Grubački

### **IGRAJU:**

**LOPTA NENA:** Viktorija Palfi, Tijana Šerfeze

**MAJKA:** Jelena Šerfeze

**OTAC:** Zorana Pajić

**BRAT VLADIMIR:** Stevan Ivetić

**BRAT GRADIMIR:** Aleksa Ninčić

**NIKOLA:** Ivana Titin

**MILUTIN:** Ana Marinković

**ZAVODNICA LOLA:** Đina Blažić

**VEŠTICA GILJOTINA:** Miša Patarica

**KOCKALEON:** Tamara Rajić

**NARATOR SRĐAN:** Srđan Grubački

**NARATOR DUŠAN:** Dušan Kalejski

**DRVO, VRATA –** Aleksandar Danguzov

### **KOCKOGRAD I STANOVNICI:**

Aleksandar Danguzov, Aleksandar Vučetić, Dejana Glišović, Ena Munjas, Isidora Jovanović, Jelena Kutlača, Marija Arsenijević, Marija Žeravica, Milana Munjas, Milica Mršić, Mirjana Jockov, Tamara Radukin, Tijana Šerfeze, Viktorija Palfi

**Korišćenje ovog teksta za rad sa dečjim i omladinskim dramskim grupama je slobodno, pod uslovom da predstava ne donosi prihod i da se u programu i na web sajtu producenta (škole, dramskog studija, omladinskog pozorišta...) navede sledeći tekst:**

**Dramski tekst *Priče iz Kockograda* je autorski rad Kreativnog centra CEKOM iz Zrenjanina pod umetničkim vođstvom Smiljane Tucakov, pedagoga i reditelja CEKOM-a i Mine Sablić, dramaturga iz BAZAARTA. Razvijen je u okviru projekta IDEAL koji je finansirala Evropska Unija kroz program „Podrška civilnom društvu“. Tekst je dostupan ljubaznošću grupa CEKOM i BAZAART sa čijeg web sajta je preuzet.**

## SCENA 1

### Uvodni song

U jednom dalekom gradu, gde spokojna dosada suvereno vlada

Rodila se ova naša priča o hodu po ivici sa koje često se pada.

I nismo ni slutiti mogli, šta će se ovde desiti do kraja.

Šta nam čudnovato vreme, u ateljeu svom, ovaj put vaja!

I onda se pojavila Ona! I razbila tu uspavanku.

Jer ko ne zna stvarno da voli, taj ne zna da voli ni u snu!

- NARATOR 1: Bio jednom jedan grad, u kom su živele kocke. Taj grad je bio jako monoton i jednoličan, ali su kocke u njemu živele srećno i zadovoljno!
- NARATOR 2: Ali jednoga dana u porodici Kockin rodila se mala lopta. Svet porodice Kockin okrenuo se naopačke.
- NARATOR 1: Dogodilo se nešto što se nikako nije smelo dogoditi, barem ne njima. Dobilu se ćerku loptastog oblika, i tako je na svet došla mala Nena.
- NARATOR 2: Roditelji su u početku mislili da će Nena tokom odrastanja ipak dobiti taj pravi kockasti oblik, ali kada je napunila negde oko 15 godina, ona je sve više i više odskakala!
- NARATOR 1: Nakon dva lepa i pametna sina, dogodilo se ovo čudo! Sve je bilo na mestu, oči, usta, kosa... Ali je standardni kockasti oblik i dalje zamenjivao loptasti i to se stanovnicima Kockograda nikako nije dopadalo.
- NARATOR 2: Roditelji su na sve načine pokušavali da prikriju sramotu koja ih je zadesila, ali nakon samo par godina, svi su znali kakvu su ćerku podigli.
- NARATOR 1: Nesrećni otac nikako nije mogao da se pomiri sa tom činjenicom. Na kraju je došao na ideju da sagradi mašinu, koja će njihovu Nenu pretvoriti u pravi oblik.

## SCENA 2

### U kući porodice Kockin

- TATA: Momci, možete li mi pomoći da pronađem delove za moju mašinu.
- NARATOR: U redu, recite šta treba da radimo.
- TATA: Pođite sa mnom. (Tata i naratori traže delove po publici; delovi su ljudi)
- TATA: Može ovaj... E super je i onaj tamo. Ovaj je odličan. E tako, to je to, hvala vam.
- TATA (naratoru): Molim te podigni mi ovaj. Gle ovaj kako stoji, pomeri ga. (delovi-ljudi se pomeraju na svoje mesto). Ženo, gde mi je ključ?
- MAMA (obraća se publici): Oooo, dobar dan. Ja sam gospođa Mama, kako se vi zovete? Jao, što imate divnu frizuru. A kakva je moja? Imate li možda ogledalo?
- TATA: Ženo, šta trabunjaš, jesam ti lepo rekao da pronađeš taj ključ.
- MAMA (u publici): Molim vas ustanite, samo da pogledam.
- TATA: Jesi li ga pronašla već jednom?
- MAMA: Evo gaaaa.
- TATA: Jao ženo pa to nije taj! Dobro, nema veze, poslužiće.
- MAMA (dolazi do mašine): A kako ovo radi? Gde se uključuje?
- TATA: Pa... vidiš ovaj točak – kad shvatim kako da ga uključim, pokazaću ti...
- MAMA: Točak, kažeš... a kakvo je ovo dugme ovde? Možda ako tu pritisneš...
- TATA: Ženo, ti si genije! Znao sam da se neću pokajati što sam te oženio!
- NENA (ulazi): Eeeeeej, zdravo mama, zdravo tata!
- TATA: Neno, što sam ti super stvar napravio!
- NENA: Šta, šta?
- TATA: Mašinu pomoću koje ćeš postati kocka! Hajde da probaš.
- (Nena dolazi do mašine, ali se mašina pokvari)
- NENA: Tata, ne radiiii.
- TATA: Kako ne radi, malo pre je radila. Pu, ženoooo! (tata izlazi napolje)
- NENA: Mama, šta ćemo sad. Nikad neću postati kocka!
- MAMA: Pusti ti i tatu i mašinu, idemo mi da pravimo palačinke.

### SCENA 3

#### U parku

LOLA: Ah kakav divan dan, zašto nikog nema? Šta sad da radim, kad bi prošao neki dasa, al ništa! Opaaaa vidi, vidi! (Kontakt sa publikom: Lola prilazi nekom dečku u publici i flertuje s njim. )

VLADIMIR: (ulazi) Gradimire, Gradimire, dođi da vidiš šta sam našao!

GRADIMIR: (ulazi) Šta si našao?

VLADIMIR: Teraj ove odavde! (zauzimaju klackalicu, Vladimir drži Gradimira gore)

GRADIMIR: Pusti me, pusti me!

VLADIMIR: Neću da te pustim, hahahaha!

GRADIMIR: Jaoooo! (Gradimir pada sa klackalice)

VLADIMIR: Bato, si dobro?

MILUTIN: Petica iz matiša! Ooo, gde ste momci? Je l' ste uradili domaći iz matiša?

VLADIMIR: Jesmo!

MILUTIN: Koji vam je rezultat?

VLADIMIR: 30.

GRADIMIR: 12.

MILUTIN: Tako je, Gradimire!

GRADIMIR: Jeeeeee.

NIKOLA: (ulazi) Kakav provod sinoć, čoveče! Pa šta je ovo? Sunce!!! Ne sunce, izgoreče mi moje lepe uši! Opa, gde si štreberu?

MILUTIN: Baci pet, klempo.

NIKOLA: Ma ko je klempa?

LOLA: (ulazi) Ćao drugari, šta ima?

NIKOLA: Ćao lepotice.

MILUTIN: Kakva riba, ooo...

LOLA: Hoćete da se igramo?

SVI: Hoćemo.

LOLA: Igramo se slaganje kockica. Prvo ja, pa se onda svi na mene poređajte.

NENA: (ulazi) Čao.

MILUTIN: Oopa, čao!

NENA: Mogu li da se igram sa vama?

MILUTIN: Naravno da možeš.

NIKOLA: Hajde da vidimo!

LOLA: Da vidim da li znaš ovu igru.

(Guraju Nenu na sve strane)

MILUTIN: Prestanite da se ponašate sa njom!

SVI: Molim?

NIKOLA: Šta ti hoćeš?

MILUTIN: Ništa...

LOLA: E, Nikola, idem ja.

NIKOLA: Pa čekaj, lepotice, gde si pošla? Šapni mi gde ćemo se naći. A šta vi čekate? Tutanj svi! Neno, hajde siđi dole.

NENA: Neću!

NIKOLA: Hajde siđi da ti Nikola pokaže nešto.

NENA: Hajde važi.

NIKOLA: Hajde ti meni pokaži kako ti lepo skakućeš.

NENA: Pa evo ovako, vidi.

NIKOLA: A vidi šta Nidža ume (tapka je po glavi).

NENA: Jao, pa to me boli.

NIKOLA: Izvini, a ti si mi jako simpatična tako kad skakućeš.

NENA: Pa i ti simpatičan.

NIKOLA: Pa hajde dođi iza drveta.

NENA: A što?

NIKOLA: Da ti Nidža kaže jednu tajnu.

NENA: A je l' se tajne govore samo iza drveta?

NIKOLA: Samo iza drveta.

NENA: Dobro, hajde! (poljubac)  
VLADIMIR: Je l' sam ti rekao da će da pobedi.  
GRADIMIR: Jesi, rekao si, ali to mene ne interesuje!  
VLADIMIR: Šta te ne interesuje... Rekao sam da je najbolji i da će osvojiti turnir.  
GRADIMIR: Pogledaj, Nena se ljubi iza drveta. Ovo sam gledao samo na tv-u.  
VLADIMIR: Idemo brzo da kažemo mami!  
GRADIMIR: Mami? A tati? (izlaze sa scene)  
NIKOLA: Joj, Neno, što si slatka i kružna.

#### SCENA 4

##### U kući porodice Kockin

MAMA: Počinje mi serija! Vidi ovaj Huan, sad će da se gledaju pola sata... Pa ovo nema smisla. Pa šta je ovo, sad reklame. Pa proći će mi serija, e sad ću zaboraviti šta je bilo. Prekinu kad je najzanimljivije.  
TATA: Ženo, gde su mi šrafovi? Stalno mi premeštaš stvari.  
MAMA: Jesi pogledao u garaži, treća fioka levo!  
TATA: Sad ću da pogledam (odlazi)  
MAMA: Evo, ona opet plače. I gle sad: „gledaćete“. Još nije ni počela serija, te reklame, te uvod – sto godina.  
TATA: (ulazi besno) Nema ih! Ženo, je l' me slušaš?  
MAMA: Ako ti ja ustanem i ako ti nađem te šrafove...  
TATA: Dobro, smiri se, naći ću ih sam.  
GRADIMIR I VLADIMIR: (uleću u sobu) Videli smo ih, videli smo ih...  
TATA: Gde ste ih videli?  
MAMA: Šta ste videli?  
TATA: Koga ste videli? Govorite!  
VLADIMIR: Videli smo Nenu iza drveta!  
GRADIMIR: Iza drveta!  
TATA: Šta radi iza drveta?



VLADIMIR: Ljubi se!

MAMA: Naša Nena?

VLADIMIR: Sa Nikolom!

GRADIMIR: Ovako, ovako (valja se po podu i smeje).

TATA: Draga, donesi mi lekove za srce!

MAMA: Nadjite mi Nenu, brzoo!

(U tom trenutku se Nena pojavljuje na vratima, sva u oblacima)

NENA: Zdravo.

TATA: Gde si bila?

MAMA: Sa kim si bila?

NENA: Pa u školi, gde se drugde ide ponedeljkom... u školu.

MAMA: Ponovo te pitam gde si bila i sa kim?

NENA: Bila sam sa drugaricama.

MAMA: A posle škole?

NENA: Bile smo malo da se prošetamo po parku. Jao tata, kako tamo cveće divno miriše...

TATA: Ja sam čuo da si ti gledala drveće i šta je iza njih.

MAMA: Da nije tamo bio neki dečko?

NENA: Bože, mama, ne, kakav dečko... A mama, ja sam se zaljubila!

TATA: Neno dušo, pa ti ne možeš da se zaljubiš u nekog ko je kocka, svi će ti se smeјati. Treba da nađeš nekog kao što si ti, pošto si ti, znaš, okrugla.

NENA (plače): Ali kako ne mogu! Meni se Nikola sviđa...

TATA: Nemoj da plačeš! Ide tata da popravi mašinu, pa ćeš i ti biti kocka baš kao i mi, i svi će te voleti.

NENA: Znae šta ću sad da uradim sad? Sad ću da odem i sama da se skockam! (odlazi, i za njom izlazi i mama)

VLADIMIR: Svi su otišli.

GRADIMIR: 'Ajmo i mi!

## SCENA 5

### Kod fontane

LOLA: Nikola, požuri!

NIKOLA: Pa gde bežiš, lepotice?

LOLA: Mmm, baš je lep dan, zar ne?

NIKOLA: Da, zaista je divan. Znaš Lola, ja sam pesnik.

LOLA: Stvarno?

NIKOLA: Da, pišem najlepše pesme.

LOLA: Mogu da čujem jednu?

NIKOLA: Pa ne, to je pisano specijalno za mesečinu, večeras.

LOLA: Ali samo jednu.

NIKOLA: Ne, ne, večeras.

LOLA: Pa dobro onda. Hajde da sednemo.

NIKOLA: Važi, hajde.

LOLA: Znaš, Niki, mogli bismo večeras u pozorište.

NIKOLA: U pozorište, naravno.

LOLA: Ali moraš nam nabaviti karte!

NIKOLA: Ma kakve karte, ja sam tamo šef razvođača. Imaćemo najbolju ložu.

LOLA: Ooo, pa super onda. Nego, Niki, ja sam žedna.

NIKOLA: Žedna? Pa hajdemo na limunadu.

LOLA: Ali ja hoću odmah, jako sam žedna!

NIKOLA: Gle, fontana! Hoćeš da piješ vodu ovde? (Nikola podiže Lolu da pije vodu)

LOLA: E tako, sad više nisam žedna.

NIKOLA: Hoće Nidža nešto da ti kaže.

LOLA: Reci.

NIKOLA: Ali moraš u moje lepe oči da gledaš.

LOLA: Naravno. (u tom je Nikola poljubi i nailazi Nena)

NENA: Nikola! Pa šta to radiš?

NIKOLA: Neno, otkud ti ovde?  
NENA: Pa trebali smo sad da se nađemo.  
NIKOLA: Ne, rekao sam za sat vremena.  
LOLA: Šta? Nikola idemo odavde!  
NIKOLA: Neno, zvaću te sutra.  
LOLA: Ma polazi, rekla sam!  
NENA: Ali, Nikolaaa...!

(Lola izvodi Nikolu napolje, Nena ostaje sama na sceni i počinje song, „Tužna sam”)

### **Loptin song**

Kad god prodjem ulicom,  
stalno neko mi dobacuje,  
Zašto ova mala, nema nikakve ćoškovice  
Tužna sam, tužna sam,  
Tužna sam, tužna sam.

.Zašto mene niko ne primećuje  
Zašto sam senka u sopstvenom gradu  
Zašto polako gubim nadu  
Gde je srca sud, želim naći pravdu  
Tužna sam, tužna sam.

Ali jednoga dana promeniće se sve  
Dobiću i ja na srcu ćoškovice  
Tužna sam.

## SCENA 6

### Nena gleda reklame na TV-u

- REKLAME: Ovo je bilo sve što smo vam pripremili za danas. Ostanite uz televiziju Ink. A sada kratki EPP.
- GILJOTINA: Samo za vas mi smo spas, dođite kod nas! Čošak jedan ili dva nudim vam ja, za samo ...
- RIKI: 999,99 kockica...

## SCENA 7

### U ordinaciji kod Giljotine

(Uvod u scenu: muzika, Veštica i Riki prave kontakt sa publikom, reklamiraju se)

- GILJOTINA: Reci mamici da je lepa.
- RIKI: Pa, mogla bi biti i lepša.
- (Veštica zaplače)
- RIKI: Dobro, dobro, lepa si, polako.
- GILJOTINA: Je l' imamo danas neka posla?
- RIKI: Nemamo.
- GILJOTINA: Ima li mamica neki sastanak?
- RIKI: Nema mamica nikakav sastanak. (Veštica plače)
- GILJOTINA: Riki, dođi ovamo da počešeš mamicu.
- RIKI: Neću! Riki ovo, Riki ono, Riki operi sudove, Riki idi u prodavnicu....
- GILJOTINA: Rikiiii!
- ( Riki češka Vešticu, Loptica zvoni na vratima)
- GILJOTINA: Riki, otvori vrata.
- RIKI: Riki ovo, Riki ono, Riki otvori vrata.... (uplaši se od Nene)
- RIKI: Ovuda... Ovuda.
- NENA: A baš tuda... Videla sam vašu reklamu, vi meni možete da pomognete da postanem kocka.
- GILJOTINA: Jesam bila lepa?

NENA: Da, da, ja sam došla da vidim da li možete da mi pomognete. Samo želim da me svi vole.

GILJOTINA: Riki, daj cenovnik!

NENA: Ovo je sve tako skupo, nema ništa jeftinije?

GILJOTINA: Pa... možeš da se odrekneš svog loptastog ja.

NENA: Spremna sam na sve.

GILJOTINA: Izvolite u šok sobu.

(Odlaze, čuju se efekti intervencije, zatim prvo izlazi Giljotina pa Riki)

GILJOTINA: Riki, šta smo to uradili?

RIKI: Ja ne znam, nisam bio tu, ne znam ja ništa...

NENA: (izlazi iz šok sobe, ima na sebi nadograđene čoškove) Jesam li lepa?

RIKI I GILJOTINA: (zgroženi njenim izgledom) Jesi, jesi, jesi, lepa si...

GILJOTINA: Sad možeš da ideš.

NENA: (odlazi) Hvala Vam, mnogo Vam hvala!

RIKI: Ja sam bio u prodavnici, ne znam ništa, ti si za sve kriva, ništa ne znam.

(Odlaze sa scene)

## SCENA 8

### U parku

(Braća ulaze)

VLADIMIR: Samo da znaš, pobedio si me na kvarnjaka.

GRADIMIR: Aha, samo što ti nemaš pojma o basketu.

VLADIMIR: Ja nemam pojma? Od tebe sam bolji deset puta.

(ulazi Nena)

NENA: Ćao, braćo moja.

VLADIMIR: Neno, šta učini od sebe?

NENA: Kako šta, nadogradila sam čoškove. Sad će me svi voleti.

GRADIMIR: Si ti sa maskenbala?

NENA: Ne...

(Ulazi Nikola zviždeći, ne primećuje Nenu)

NENA: Nikola...

NIKOLA: Da...? Se mi znamo, devojčice?

NENA: Pa to sam ja, tvoja Nena.

NIKOLA: Hahahahaha, ti moja Nena? Aj' pali.

NENA: Ali Nikola, ja sam ovo uradila da bih tebi bila lepša.

NIKOLA: Ti si meni bila lepša onako... Mogu da te slikam?

(Nena pristaje, ali Nikola odlazi podsmevajući se)

NIKOLA: Hahaha, svima ću pokazati u školi. (Sudara se sa Milutinom)... Jao, vidi štrebera... umreću od smeha.

MILUTIN: Neno, si to ti?

NENA: Pa ja sam! Ko bi drugi bio?

MILUTIN: Pa šta to uradi, crna Neno?

NENA: Samo hoću da me svi volite i da mogu da se igram sa vama...

MILUTIN: Ti si meni i onako bila slatka, sad si čudna.

NENA: Vama nikad ne valja... ni kad sam lopta ni kad sam kocka...

MILUTIN: Skini to! Zar te to ne žulja?

NENA: Pa žulja, ali moram da pokažem mami i tati... Hoću da me vole.

MILUTIN: Ali oni te vole takvu kakva jesi.

(Ubedi je da skine nadograđene čoškovce i odlaze kući)

## SCENA 9

### U kući porodice Kockin

(Tata radi oko mašine, ulazi mama)

MAMA: Dragi, spremila sam ti palačinke.

TATA: Je l' ti znaš da praviš nešto drugo ili samo palačinke? Vidi me koliki sam, ne mogu u mašinu da uđem.

MAMA: Imam ja još jedno iznenađenja za tebe. Obukla sam onu haljinu.

TATA: Onu? Onu žutu?

MAMA: Daaa... žutu...

TATA: Osećam se kao pre 30 godina, samo ti i ja, bez ove dečurlije oko nas.... dečurlija! Nena! Mašina! Ženo, samo me ometaš, moram da idem da radim!

MAMA: Ti i tvoja mašina! Samo mašinu gledaš, je l' ti ona žena ili ja? I šta ti sad ovaj deo ovde znači?

TATA: Ma kako ne razumeš, ovde će Nena da uđe i da izađe kao kocka.

(Ulaze Nena i Milutin)

MILUTIN: Dobar dan! Milutin, drago mi je!

MAMA: Gospođa Mama.

NENA: Ovo je moj drug iz škole.

MILUTIN (tati): Dobar dan.

TATA: Neno, napravio sam ti mašinu, dođi ovamo

NENA: Joj tata, neću.

MAMA: Hajde, hajde.

(Nena uđe u mašinu i izađe kao lopta)

MAMA: Neno, dušo! (poljubi je)

MILUTIN: Gospodine, znate, ja pratim vaše radove, proučavam fiziku i matematiku. Došao sam do zaključka da su površina kocke i lopte jednake.

MAMA: Znala sam to!

TATA: Pa što mi nisi rekla. (Tata besno odlazi, Mama izlazi za njim)

MILUTIN: Neno, moram nešto da ti kažem. Ti se meni sviđaš.

NENA: Sviđaš se i ti meni.... Hajdemo u park!

### **Završni song**

Ne posustaj nikad  
I uporan budi  
Ne dozvoli da te neko drugi budi  
Probudi se sam  
Ti to možeš znam

I kada padneš glavu gore diži  
Odlučniji budi i cilju si bliži  
Probudi se sam  
Ti to možeš znam

I onda shvatićeš  
Oko tebe ko su prijatelji!

Ako ne, ne, ne  
Probudi se, eee

Teško je svima  
I bogati plaču  
Bogatstvo pravo nije u banci  
Oko sebe nađi volju jaču  
I sa lošim ljudima budi na distanci

I kada vidiš nekog ko nije kao ti  
To nije razlog da ga zamrziš  
Znaju da na svetu niko nije isti  
Shvataš, razbiraš, kontraš ili kužiš?

I onda shvatićeš oko tebe ko su prijatelji!

Ako ne, eee  
Probudi se, eee  
Probudi se  
Nemoj više da živiš u snu  
Probudi se  
U oči pogledaj istinu  
Nemoj više da živiš u snu  
Probudi se  
U oči pogledaj istinu  
PROBUDI SE!

**THE END**